

3月市長定例記者会見

日時：平成31年3月14日(木)午前9時30分～／場所：庁議室

1 開会

2 市長話題提供

- ① 平成31年度の掛川市の展望 【市長政策室】資料1-1

3 報告事項

- ① 認知症カフェ「茶のみや cafe」 【健康長寿課】資料2-1

4 主な行事について

- ① 国際馬術 掛川2019 【スポーツ振興課】資料3-1

と き：3月22日(金)～24日(日)

ところ：つま恋リゾート彩の郷内「つま恋乗馬倶楽部」

- ② 第27回東海道日坂宿駕籠駅伝大会 【観光交流課】資料3-2

と き：3月24日(日) 開会式 午前9時30分～・競技開始 午前10時30分～

ところ：日坂宿本陣跡(スタート・ゴール)

- ③ JOCジュニアオリンピックカップ 【スポーツ振興課】資料3-3

第37回全国高等学校アーチェリー選抜大会

と き：3月26日(火)～28日(木)

ところ：つま恋リゾート彩の郷「第一多目的広場特設会場」

- ④ 高天神社例大祭 【観光交流課】資料3-4

と き：3月31日(日) 午前10時30分～午後4時

ところ：高天神社跡

- ⑤ 掛川市消防団入退団式 【消防総務課】資料3-5

と き：3月31日(日) 午前10時～11時

ところ：東遠カルチャーパーク総合体育館さんりーな

- ⑥ 三熊野神社大祭 【観光交流課】資料3-6

と き：4月5日(金)～7日(日)

ところ：遠州横須賀街道全域

- ⑦ 掛川城公園桜まつり 【文化振興課】資料3-7

と き：4月6日(土) 午前10時～午後3時30分

ところ：掛川城公園

⑧ 水道感謝のつどい

【水道課】資料3-8

と き：4月8日(月) 午前10時～11時

と ころ：十九首水源地公園隣

⑨ 桜まつり in ならここの里

【生涯学習協働推進課】資料3-9

と き：4月14日(日) 午前10時～午後2時

と ころ：ならここの里キャンプ場

5 議会日程

2月定例会 2月20日(水)～3月22日(金)

6 質疑応答(進行：幹事社 静岡朝日テレビ・毎日新聞)

7 閉 会

次回市長定例記者会見 4月9日(火) 午前9時30分～ 庁議室

平成31年度の掛川市の展望
～ キャッシュレス決済の現状と取り組み資料 ～

【主なキャッシュレス決済の種類】

	クレジットカード	電子マネー	QRコード
主なもの	VISA、JCB、セゾン	Suica、TOIKA、WAON、nanako	PayPay、LINEPay、楽天ペイ
特徴	・後払い式 ・与信機能	・利用金額を事前にチャージ	・スマホで利用可能
主な支払い方法	・スライド式	・タッチ式	・QRコード

【国のキャッシュレス・消費者還元事業】(31年度予算額2,798億円)

(1) 事業概要

- ・平成31年10月の消費税率引上げに伴う需要平準化対策として、キャッシュレス対応を行う。
- ・中小・小規模事業者によるキャッシュレス手段を使ったポイント還元・割引を支援する。
- ・当該支援により、中小・小規模事業者における消費喚起を後押しし、事業者・消費者双方のキャッシュレス化を促進する。

(2) 国の目標

『2025年(平成37年)までにキャッシュレス決済比率 40%を実現』

(2015年キャッシュレス決済比率 18%、2016年キャッシュレス決済比率 20%)

(3) 事業内容

① 消費者への還元

- ・平成31年10月から平成32年6月までの9か月間、消費者がキャッシュレス決済により中小・小規模の小売店・サービス事業・飲食店等で支払いを行った場合、個別店舗は5%、フランチャイズ加盟店等は2%を消費者に還元。
- ・決済事業者は、加盟店手数料を3.25%以下にしておく必要あり。

② 決済端末等の導入補助

- ・必要な端末等導入費用の1/3を決裁事業者が負担する場合、残り2/3を国が補助。

③ 決済手数料の補助

- ・対象期間中の加盟店手数料の1/3を補助。

【3 掛川市の現状や取組】

(1) 掛川市の現状

- ・大手のチェーン店、フランチャイズ店、コンビニは、ほぼ全てがキャッシュレス決済に対応。
- ・掛川商工会議所が1月に会員を対象に行ったアンケートでは、回答のあった66件(従業員5人以下48件)のうち、キャッシュレス決済に対応は34件であった。
34件の内訳は、クレジットカード対応33件、電子マネー対応7件、QRコード対応10件(重複あり)

(2) 掛川市の対応

- ・インバウンド、ラグビーワールドカップに向けて、商工団体と協力して事業者への国制度等の周知。
- ・キャッシュレス対応の促進、導入補助(すでに実施中)。

■本件に関する担当者

産業労働政策課 主幹 佐藤(電話 0537-21-1124)

あなたの夢、
描いたつづきは
掛川で。

認知症カフェ「茶のみや café」4月開設 市内2か所で毎月開催、誰でも気軽に集える場づくり

市内初 ・ 中東遠初 ・ 県西部初 ・ 県内初 ・ 全国初 ・ 珍しい

【目的・概要】

認知症の方やその家族が、地域住民や専門家と相互に情報を共有してお互いを理解し合う場として、「認知症カフェ」を市立中央図書館と特別養護老人ホーム大東苑内の2か所で開催します。（認知症施策推進総合戦略「新オレンジプラン」に記載されている支援事業）

【アピールポイント】

- ・ 市で初めての試みです。
- ・ 掛川市、掛川市社会福祉協議会（生活支援コーディネーター）、地域包括支援センターが連携。市の保健師や地域包括支援センター専門職（認知症地域支援推進員）を中心に相談を受け付けます。毎回4人程度が待機する予定です。
- ・ 来場者には掛川茶やコーヒー、お茶菓子などを提供し、和やかな雰囲気をつくります。
- ・ 家族の方は認知症についてわかり合える人との出会いの場、認知症の方は自身の心配ごとや世間話などしながら楽しめる場、地域の方は見守り方や接し方などつながりの再構築の場、専門職は認知症の方とふれあいながら体調把握の場となるなどの効果を期待しています。

- | | | |
|---|-------|---|
| 1 | と き | 各会場毎月1回開催(①毎月第2火曜日、②毎月第4水曜日) |
| | と ころ | ① 中央図書館 平成31年4月9日(火)～午後1時30分～3時30分
② 大東苑内大東デイサービスセンターなかよし
平成31年4月24日(水)～午後1時30分～3時 |
| 2 | 主 催 | 市健康長寿課、掛川市社会福祉協議会、地域包括支援センター |
| 3 | 参 加 者 | 認知症の方、その御家族や友人、地域の方など |
| 4 | 内 容 | だれもが気軽に参加できて、コーヒーやお茶を飲みながら自由にゆっくり自分の話をすることができる場所を提供します（利用無料）。 |
| 5 | 駐 車 場 | <input checked="" type="checkbox"/> 有 ・ <input type="checkbox"/> 無 （場所） ① 中央図書館駐車場 ② 大東苑駐車場 |
| 6 | 資料の添付 | 有 ・ <input type="checkbox"/> 無 （資料名） |

■本件に関する担当者

健康長寿課予防支援係 八木・太田（電話 0537-21-1142）

あなたの夢、
描いたつづきは
掛川で。

日本で唯一！ワールドクラスの馬術大会 国際馬術 掛川 2019 (CSI 2★ KAKEGAWA2019)

市内初 ・ 中東遠初 ・ 県西部初 ・ 県内初 ・ 全国初 ・ 珍しい

【目的・概要】

国際馬術掛川は、世界トップレベルの技を競い合うことで、日本馬術界における若い選手たちの才能を育成することを目的に 2013 年から開催されています。海外の一流選手も参加する本大会は、日本で唯一ワールドクラスの選手と競うことのできる馬術大会です。

【アピールポイント】

- ・世界で活躍するトップレベルの選手と日本を代表する選手が技を競い合う、日本で唯一の障害飛越競技の国際大会です。
- ・2013年から始まり、今回で7回目。人馬一体となった妙技が間近で見られます。
- ・つま恋乗馬倶楽部は、日本最大級の 18,900 m²の広大な美しい芝馬場や砂地馬場 2面、観客席のある屋内馬場を有するなど、国内でもトップクラスの競技、トレーニング施設です。

- | | | |
|---|-------|---|
| 1 | と き | 平成 31 年 3 月 22 日(金)～24 日(日) |
| 2 | と ころ | つま恋リゾート彩の郷内 つま恋乗馬倶楽部(掛川市満水 2000) |
| 3 | 主 催 | CSI 掛川組織委員会
公認：国際馬術連盟(FEI)、日本馬術連盟(JEF) |
| 4 | 参 加 者 | エントリー受付中 |
| 5 | 内 容 | 3 月 22 日(金) 第 1 競技 S & H 135
第 2 競技 S & H 145
第 7 競技 フューチャーズカップ S & H
3 月 23 日(土) 第 3 競技 標準障害飛越競技 150
第 4 競技 標準障害飛越競技 (ジャンプ オフ) 140
3 月 24 日(日) 第 5 競技 標準障害飛越競技 140
第 6 競技 グランプリ競技
第 8 競技 フューチャーズ equipe cup 標準
※エントリー状況によって競技順番の変更の可能性があります。 |
| 6 | 駐 車 場 | <input checked="" type="checkbox"/> 有 ・ <input type="checkbox"/> 無 (場所) つま恋リゾート彩の郷駐車場
※ゲートで取材である旨をお伝えください。 |
| 7 | 資料の添付 | 有 ・ <input checked="" type="checkbox"/> 無 (資料名) |

■本件に関する担当者

つま恋乗馬倶楽部 CSI 掛川組織委員会大会事務局 (電話 0537-23-5540)
スポーツ振興課スポーツ振興係 富田・小野田 (電話 0537-21-1159)

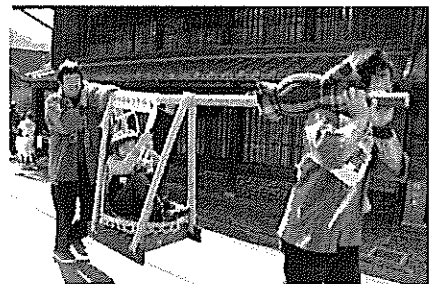
あなたの夢、
描いたつづきは
掛川で。

第27回東海道日坂宿駕籠駅伝大会 駕籠を担いで江戸時代にタイムスリップ！

市内初・中東遠初・県西部初・県内初・全国初・珍しい

【目的・概要】

3月24日、東海道五十三次の25番目の宿場町である日坂宿で「第27回東海道日坂宿駕籠駅伝大会」が開催されます。駅伝は、全長1500mを5区間に分け、1チーム10人の担ぎ手が子供を乗せた駕籠を担いでリレー形式で行われ、タイムを競います。また、駅伝以外にも、日坂宿本陣跡のメイン会場にビンゴ大会、スタンプラリー、フリーマーケットや地場産品等を販売するなど数多くのイベントで皆様にお楽しみいただきます。



【アピールポイント】

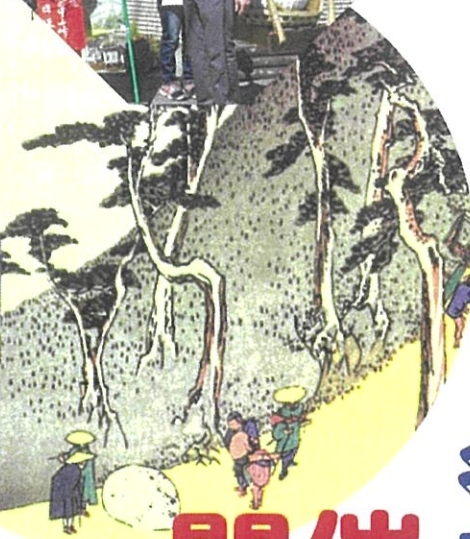
- ・日坂本陣跡を発着点に、往事の面影のある日坂宿通りを往復します。
- ・明治時代の郵便局「藤文」、江戸時代の旅籠屋「萬屋」、同じく旅籠屋で掛川市指定有形文化財「川坂屋」を通過するなど、コース上に数多く見所があります。
- ・日坂地区区長会長が実行委員長となり、地域が主体となって開催しています。
- ・フリーマーケットや地場産品の販売など、参加者以外にも楽しめます。

- | | | |
|---|-------|--|
| 1 | と き | 平成31年3月24日(日) 午前9時30分～正午 |
| 2 | と ころ | 日坂宿本陣跡(掛川市日坂60番地付近) |
| 3 | 主 催 者 | 東海道日坂宿駕籠駅伝大会実行委員会(委員長 深澤 博) |
| 4 | プログラム | 9:30～ 開会式・アトラクション開始(ビンゴ大会、スタンプラリー)
10:30～ 駕籠駅伝開始
11:30～ 表彰式・閉会式・餅まき |
| 5 | そ の 他 | 雨天の場合、駕籠駅伝は中止となりますが、日坂小学校体育館にて実施可能なアトラクションや餅まきなどを行います。 |
| 6 | 駐 車 場 | 有 ・無 (場所) 日坂宿本陣跡または日坂郵便局 |
| 7 | 資料の添付 | 有 ・無 (資料名) チラシ |

■問い合わせ先

実行委員会事務局 朝平 廣(電話 080-1555-6660)

あなたの夢、
描いたつづきは
掛川で。



平成31年

3月24日(日) 開催

大ピンゴ大会開催
2000名参加

第27回 かご 東海道日坂宿 駅伝大会

駕籠を担いで、
江戸時代に、タイムスリップ!

参加チーム募集

先着20チーム

参加料 無料

申込み締切

平成31年

3月10日(日)

スタンプラリー
参加賞：岡パンのメロンパン

プログラム

- 9:30 開会式
- 9:50 アトラクション開始
大ピンゴ大会(200名)
スタンプラリー(150名)
- 10:30 駕籠駅伝大会
- 11:30 表彰式(駕籠駅伝)
- 11:40 駕籠駅伝 閉会式
- 11:50 餅投げ大会

駐車場：日坂小学校グランド
生涯学習センター

駐車場へのお車の駐車に際しては、現地の係員の指示に従ってください。

主催者 東海道日坂宿駕籠駅伝大会実行委員会
問い合わせ先 大会実行委員長 深澤 博
実行委員会事務局 朝平 廣 携帯 080-1555-6660
生涯学習センター Email entr190@pub.kakegawa-net.jp

平成三十一年三月二十四日(日)開催

第27回東海道日坂宿 駕籠駅伝大会

駕籠駅伝実施本部
各種アトラクション実施及び駕籠駅伝スタート&ゴール

常現寺
●遠州三十三観音第八番札所
●片岡清兵衛供養塔

本陣跡 秋葉常夜燈 **折返点**
日坂駐在所 ● 金山神社

(本町)
●本陣跡周辺においてフリーマーケット、地場産品等の販売を実施

問屋場跡 ● 日坂郵便局
池田屋 ● JA日坂支所

(下町)
●バス停 弘法の井戸

藤文 ● 萬屋 ● 川坂屋茶室 ● 川坂屋

相伝寺 ● 遠江三十三観音霊場 二十一番札所
●片岡清兵衛の墓 ●延命日限地藏 ●千浦地藏 ●庚申塔

高札場 ● 下木戸跡

書家成瀬大域 出生地碑 ● 糎屋

(古宮) ●秋葉常夜燈 ●折返点

若宮神社

本宮山

このままトンネル

事任八幡宮

(旧坂口町)
●旧石垣 水路跡

旧東海道 二の曲り (沓掛)
●日乃坂神社



駕籠駅伝競技概要

往復約1.5kmの、旧東海道日坂宿を五区間に分け、1チーム10名の担ぎ手が、子どもを乗せた駕籠を担ぎ、リレーして行く競技です。競技形式はタイムレースで、本陣跡を各チーム2分間隔で出発し、速さを競います。ただし、子どもや女性のチームの参加もあることから、体力差を考慮して、駕籠にはヌイグルミ等に乗せることも可能です。また、途中の中継所ではミニゲームを行い、タイムレースとは異なり、力任せのレースにならないようになっています。

駕籠駅伝大会スケジュール

- 9:30 開会式
- 9:50 各種アトラクション開始
・大ビンゴ大会
・スタンプラリー
- 10:30 駕籠駅伝競技開始
2分間隔でチーム出発
- 11:30 駕籠駅伝大会表彰式
駕籠駅伝大会閉会式

駕籠駅伝競技区間について
大会中は、車輛進入禁止となります。ご注意ください!

凡例

- P** : 駐車場
- : トイレ
- : 駕籠駅伝競技ルート

主催 東海道日坂宿駕籠駅伝大会実行委員会
実行委員会委員長 深澤 博 TEL.0537-27-0263
問合せ先: 実行委員会事務局 朝平 廣 TEL.080-1555-6660
日坂地域生涯学習センター TEL.0537-27-1002
e-mail cntr190@pub.kakegawa-net.jp

アーチェリーの聖地つま恋で高校生が熱戦
平成30年度JOCジュニアオリンピックカップ
第37回全国高等学校アーチェリー選抜大会

市内初・中東遠初・県西部初・県内初・全国初・珍しい

【目的・概要】

平成30年度JOCジュニアオリンピックカップ第37回全国高等学校アーチェリー選抜大会が「つま恋リゾート彩の郷」多目的広場特設会場で開催されます。第37回目となる本大会ですが、つま恋での開催は20回目となります。

東京2020オリンピック・パラリンピック開催が来年に迫り、市民の関心が益々高まる中、将来オリンピック選手となる可能性を秘めた高校生アーチャーの熱戦が繰り広げられます。

【アピールポイント】

- ・つま恋リゾート彩の郷は、かつて日本オリンピック委員会(JOC)より「アーチェリー競技ナショナルトレーニングセンター」に指定されていたこともあり、アーチェリー関係者にとっての聖地(メッカ)的施設です。
- ・全国から総勢350人を超える選手、関係者が掛川に訪れる予定です。
- ・個人戦に加え、3大会前から都道府県対抗のミックス戦(男女各1人)も行われています。
- ・掛川市は平成30年1月に台湾アーチェリー協会との間で「東京2020オリンピックに向けた事前キャンプ実施に関する覚書」を締結。キャンプ地はつま恋を予定しています。

- | | | |
|---|-------|---|
| 1 | と き | 平成31年3月26日(火)～28日(木) |
| 2 | と ころ | つま恋リゾート彩の郷「第一多目的広場特設会場」(掛川市満水2000) |
| 3 | 主 催 | (公社)全日本アーチェリー連盟 (公社)全国高等学校体育連盟 |
| 4 | 後 援 | 文部科学省、(公財)日本オリンピック委員会、静岡県、(公財)県体育協会、掛川市、NPO法人掛川市体育協会など |
| 5 | 内 容 | 26日(火) 開会式(午後4時10分～)、監督会議、公式練習
27日(水) 予選、ミックス戦(都道府県対抗)
28日(木) 個人戦(男子・女子) |
| 6 | 駐 車 場 | <input checked="" type="checkbox"/> 有・ <input type="checkbox"/> 無 (場所)つま恋リゾート彩の郷駐車場
※ゲートで取材である旨をお伝えください。 |
| 7 | 資料の添付 | 有・ <input checked="" type="checkbox"/> 無 (資料名) |

■本件に関する担当者

(公社)全国高等学校体育連盟アーチェリー専門事務局 杉浦

(電話 0577-32-2590)

スポーツ振興課スポーツ振興係 小野田・富田 (電話 0537-21-1159)

あなたの夢、
描いたつづきは
掛川で。

平成を締めくくる「高天神社例大祭」 炮術演武や新茶手もみ実演も

市内初 ・ 中東遠初 ・ 県西部初 ・ 県内初 ・ 全国初 ・ 珍しい

【目的・概要】

高天神城跡にある高天神社は、かつての高天神城を守護する神社でした。

この祭礼は、東峰にあった神社を西峰に移したことに始まり、1年に1回、3月最終日曜日に東峰の社（元宮）に神様が里帰りされる行事として行われます。

【アピールポイント】

- ・ 高天神城跡は、平成29年に続日本100名城に認定され、平成30年4月から日本城郭協会によるスタンプラリーも始まり、以前に増して多くの城ファンが訪れるようになりました。
- ・ 正午から行われる古式炮術演武大会は、陣羽織を着込んだ駿府古式炮術研究会「駿府鉄砲衆」による火縄銃の演舞で、見応えがあります。
- ・ 神社社務所では、祭礼時限定の高天神社の御朱印が販売されます。

- | | | | | |
|---|-------|---|-----|-----------------------------------|
| 1 | と き | 平成31年3月31日(日) | 神 事 | 午前10時30分～午後4時
催し物 午前9時～午後4時30分 |
| 2 | と ころ | 高天神城跡（高天神社及び北側山門入口付近） | | |
| 3 | 主 催 | 高天神社総代
共催 掛川みなみ商工会・遠州夢咲農協・掛川観光協会大東支部 | | |
| 4 | 内 容 | <ul style="list-style-type: none"> ・ 神 事 午前10時30分～ 御神楽奉納
午後2時～ 御神輿渡御行列 ・ 催し物 午前9時～ 新茶手揉み実演
午前10時～ 青空市（地場産品他）
午後0時～ 高天神城炮術演武大会
午後4時～ 餅まき | | |
| 5 | そ の 他 | ※天候又はその他の諸事情により、中止・変更の場合がございます。
掛川駅南口ー高天神城跡間のシャトルバス時刻表（定員31名）
【掛川駅南口発】 9:30、10:30、12:30、13:30、14:30、16:00
【高天神城跡発】 10:00、11:00、13:00、14:00、15:30、16:30 | | |
| 6 | 駐 車 場 | <input checked="" type="checkbox"/> 有 ・ 無（場所）上土方A公園（臨時駐車場） | | |
| 7 | 資料の添付 | <input checked="" type="checkbox"/> 有 ・ 無（資料名）ポスター | | |

■ 本件に関する担当者

観光交流課観光交流係

川添・平野（電話 0537-21-1121）

あなたの夢、
 描いたつづきは
 掛川で。

次代に繋ぐ
戦国のロマンと
高天神城を守る
神様のお里帰り

境内の桜



御神楽舞御行列

国の史跡 高天神城址

高天神社例大祭

TAKATENJINJA REITAISAI

神事
ご案内

- ◆御神楽奉納 午前10時30分～
- ◆御神楽連御行列 午後2時～

催し物
ご案内

- 新茶手揉み実演 午前9時～
- 青空市(地産産品販売) 午前10時～
- 銘茶「高天神城」販売 午前10時～
- 高天神城地術演武大会 正午～
- 餅まき 午後4時～

平成31年 3/31日

〈高天神社ご案内図〉



御神楽奉納



高天神城地術演武大会

JR掛川駅北口下車・静岡鉄道バス3路線
御川町交差点下車後、お宮さま御参り
●大東北公民館前下車(片道徒歩) 徒歩25分
東名高速道路
●掛川IC下車約5km●掛川LC下車約5分
高天神社例大祭無料シャトルバス運行
経路 JR掛川駅(南口)→高天神城(約30分)
11時～12時(要予約)です。

バス種別	バス料	乗車時間
片道乗車	600	10:00 12:00 13:00 14:30 16:00
片道乗車	500	10:00 11:00 13:00 14:30 16:00

高天神社・掛川観光協会大東支部・掛川みなみ商工会・遠州夢咲農業空同組合・駿野古式地術研究会
お問い合わせ 掛川観光協会大東支部(掛川観光協会ビジターセンター「格のスイッチ」)TEL.0537-24-8711 / 高天神城観光ボランティアの会 TEL.0537-24-2435

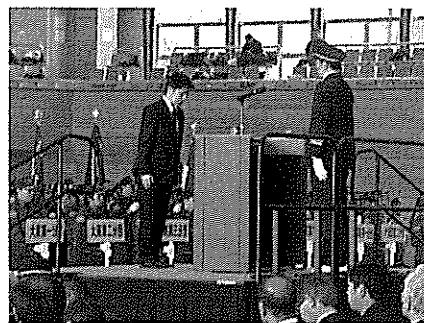
平成31年度掛川市消防団入退団式 約500人が集結、新入団員を迎え士気高揚図る

市内初・中東遠初・県西部初・県内初・全国初・珍しい

【目的・概要】

地域防災の要である掛川市消防団が、新入団員を迎え新体制となるとともに、これまで崇高な使命の下、市民の安全・安心を守るため消防団活動に取り組んでいただいた退団者に敬意を表するため、入退団式を実施します。

式典では、郷土愛の精神に基づき入団を決意した新入団員の士気高揚を図るため、代表者による宣誓を行うほか、来賓及び関係者の見守る中、退団辞令を交付します。



【アピールポイント】

- ・式典には団本部や団員約500人が集結します。（団員数や新入団員数、退団者数、新入団員の宣誓者など、詳細は直前まで確定しないため当日ご報告します。）
- ・地域防災のエキスパートになるよう、新入団員が力強い宣誓を行います。
- ・新入団員の任命と退職辞令の交付により掛川市消防団新体制が始動します。

- 1 と き 平成31年3月31日(日) 午前10時～11時
- 2 と ころ 東遠カルチャーパーク総合体育館さんりーな（雨天時：同様）
- 3 主 催 掛川市消防団（遠藤健太郎団長）
- 4 参 加 者 団本部役員、退団者及び新入団員、消防団30分団（各13名）、市長、県・市議会議員、各まちづくり協議会長、区長会長など 約70人
- 5 内 容
 - ・新入団員の任命及び激励
 - ・新入団員による宣誓
 - ・退団者への退職辞令及び退職報奨金の贈呈
 - ・式の最後には火の用心三唱や万歳三唱で士気高揚を図る
 - ・上記について、来賓及び関係者の臨席を得て実施
- 6 駐 車 場 有・無（場所）さんりーな来場者駐車場
- 7 資料の添付 有・無（資料名）

■本件に関する担当者

消防総務課 平井・大石（電話 0537-21-6102）

あなたの夢、
描いたつづきは
掛川で。

遠州に春を告げる三熊野神社大祭 ～ 横須賀街道で威勢よく祢里引き回し ～

市内初 ・ 中東遠初 ・ 県西部初 ・ 県内初 ・ 全国初 ・ 珍しい

【目的・概要】

三熊野神社大祭は江戸天下祭の流れをくみ、江戸の祭り文化を今に伝えています。

江戸時代の享保年間、横須賀城主が当時の江戸の祭り文化を伝えたのが始まりとされています。平成6年には京都の祇園祭、平成8・11・27年には東京の神田祭、平成15・17・19年には東京江戸天下祭へ参加するなど、全国から注目されているお祭りの一つ。県無形民俗文化財第1号に指定されている「三社祭礼囃子」の名調子にのって、若者たちが「シタツシタツ」の掛け声とともに、祢里(※)を左右に振りながら威勢よく練り歩きます。※横須賀では山車のことを祢里(ねり)と呼びます。

【アピールポイント】

- ・ 5日(金)は全ての祢里が揃うことはありません。撮影ポイントは午後1～2時頃、横須賀高校付近に出し人形をつけた祢里が2～3台繰り出す予定です。
- ・ 6日(土)、午前9時頃から13台の祢里が三熊野神社に集まり始め、午前10時30分から拝殿前の「舞屋」で当番町の東新町が県無形民俗文化財第1号の「三社祭礼囃子」を奉納します。撮影ポイントのひとつです。
※例年どおり拝殿付近に報道用の撮影スペースを確保します。
- ・ 7日(日)は、13台の祢里が連なり行動します。正午頃の神社前が撮影ポイントのひとつです。満開のサクラの下、青年衆が威勢良く祢里を引き回します。夜の千秋楽は神社境内に人と提灯がひしめく様が圧巻です。
- ・ 今年2月8日(金)、国の文化審議会が同大祭の祢里行事を「記録作成等の措置を講ずべき無形の民俗文化財」に選択するよう答申しました。

- | | | | |
|---|------|--------------------|---------------------------|
| 1 | と き | 揃(そろい) | 平成31年4月5日(金) 午後0時～午後9時 |
| | | 宵宮(よいみや) | 平成31年4月6日(土) 午前5時30分～午後9時 |
| | | 本楽(ほんらく) | 平成31年4月7日(日) 午前5時30分～午後9時 |
| 2 | と ころ | 遠州横須賀街道全域(横須賀・西大淵) | |
| 3 | 主 催 | 神事 | 三熊野神社 |
| | | 付祭 | 横須賀区祭典総代会(会長 山下政則) |

- 4 内 容
- 4月5日(金) 揃(そろい)
 - 午後0時～午後9時 引廻し・夜祭り
 - 4月6日(土) 宵宮(よいみや)
 - 午前5時30分～ 朝祭り
 - 午前8時～ 衾里供奉順くじ引き
 - 午前10時30分～ 三社祭礼囃子演技 奉納祭(神社拝殿)
 - 午前11時～5時 各町内役廻り
 - 午後18時～9時 夜祭り
 - 4月7日(日) 本楽(ほんらく)
 - 午前5時30分～ 朝祭り
 - 午前7時～9時30分 子授けの神事受付
 - 午前7時～10時10分 子授けの神事祈禱
 - 午前9時30分～ 衾里曳廻し(衾里供奉行列)
 - 午前10時20分～ 例大祭・神幸祭
 - 午前11時～午後2時 神輿渡御/還御/還幸祭
 - 午後3時～4時30分 地固め舞/田遊び奉納(神社境内)
 - 午後5時30分～ 夜祭り
 - 午後9時 千秋楽(神社拝殿)

- 5 駐 車 場 有 ・ 無 (場所) 掛川信用金庫大須賀支店職員駐車場(店舗西側)
- 6 資料の添付 有 ・ 無 (資料名) 平成31年三熊野神社大祭みどころマップ

■本件に関する担当者

観光交流課観光交流係 榊原・小嶋(電話 0537-21-1121)

あなたの夢、
描いたつづきは
掛川で。

遠州横須賀

国選択無形民俗文化財

二熊野神社大祭

平成三十二年四月五日(金)・六日(土)・七日(日)

奉納当番(東新町(め組))

みどころマップ



発行者

掛川観光協会大須賀支部

静岡県掛川市長谷1-1-1 TEL (0537)21-1121

<http://www.city.kakegawa.shizuoka.jp>

大祭行事予定

揃 4月5日(金)

12時～21時 禰里曳廻し

宵宮 4月6日(土)

8時～ 禰里供奉順籤引き
 10時30分～ 三社祭礼離子演技奉納祭[三熊野神社境内]
 11時～17時 各町内役廻り
 18時～21時 夜祭り

本祭 4月7日(日)

7時～ 9時30分 子授けの神事受付[三熊野神社拝殿]
 7時～10時10分 子授けの神事祈禱
 9時30分～ 禰里曳廻し(河原町にて梓上げ11時より神輿供奉)
 10時20分～ 例大祭・神幸祭
 11時～14時 神輿渡御・還御・還幸祭
 15時～16時30分 地固め舞・田遊び奉納[三熊野神社境内]
 17時30分～ 夜祭り
 21時 千秋楽[三熊野神社境内]

三熊野神社大祭本祭、お神輿様渡御の行列は、第一の御旅所へのお立ち寄りを終えると、第二の御旅所に向かうため本町通りを西へと進み、いよいよ東新町地内の横町(よこちょう)へ入っていきます。その際、東新町の古老二名が露払い役として町内入り口(昔の石橋辺り)で鳶口を持ってお神輿様ご一行をお出迎えし、先頭(警固)に付いてお渡りを先導いたします。渡御行列は、横町から東新町地内の縦町(たてちょう)へと進み、さらに西新町へと入っていきます。露払い役は、東西新町の境で同様に鳶口を手にして待っている西新町の露払い役二名へと引き継がれ、そして西新町の露払い役によってお神輿様は第二のお旅所水神宮まで導かれていきます。なお、江戸時代、第二のお旅所が横須賀城であった頃は、露払い役二名は庄屋と組頭であったとも云われていますが定かではありません。しかしながら、お神輿様渡御の途中から露払いが付くことから、警固することはもちろんですが、もしかしたら、お城には東西新町がお神輿様をお連れするという意味合いのほうが強かったのかもしれませんが。ご承知のように、かつては商家も多く大変栄えた東新町は、お隣西新町と共に横須賀城のお膝元の町であり、先の東西新町のみならず露払いという大事なお役目からもお城との深い関係がうかがい知れ、お殿様から出し題材を戴いたとか、夜間見分けのため赤く更には一回り大きい提灯の使用を許されたとか、禰里がお城に入ることを許されたとか、これら東西新町に伝わる禰里やご祭礼に関するさまざまな伝承も、あながち間違いではないかもしれません。

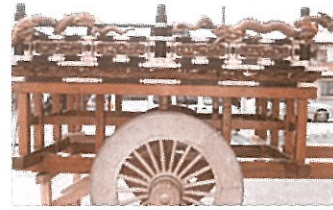
現在の東新町の禰里は、平成元年に彫刻・彫金はそのまま下台のみ新調されましたが、先代禰里とはほぼ同じ姿を残しています。先代禰里は、明治10年頃に造られたとされ、後に他の多くの禰里に影響を与えた。尾張名古屋の名工、瀬川治助の素晴らしい彫刻が、禰里建造の前後数年(明治7年頃、10年頃、15年)にかけて施されたと言われています。先人の調査などによりますと、この明治期の新調によりそれ以前の先々代の禰里は横須賀から磐田市鎌田に渡ったとされ、今も鎌田神明宮にて現存している最古の禰里が、東新町先々代の禰里と比定されています。

磐田市鎌田に現存する先々代の禰里▶



東新町(め組) 禰里自慢!

東新町の禰里の大きな特徴は、禰里下台における高欄下が、厚みは同じですが間口・奥行とも長さが異なる上下の縁板という平行材と、それらによって生じた斜め空間を支輪という建築部材が繋ぎ、そしてその支輪をいわゆる支輪彫刻と呼ばれる彫刻でなされていることです。この構造は尾張地方の山車によく見られ、名古屋型の山車の特徴の一つで、明治期に初めて東新町が禰里に取り入れたと考えられます。ちなみに、横須賀では上の幅の長い縁板を「水切り」と呼んでいます。その後、明治20年のお隣中村下方の禰里を始め、多くの禰里がこれにならって造られたようで、現在横須賀のほとんどの禰里も水切りや支輪が入った構造となっています。この明治初期における、それまでとは異なる下台形態や、鍋蓋から高欄や支輪にまでの彫刻、そして何と言っても高欄はこ木から宝珠柱四隅に立体的な巻龍彫刻が施された禰里の出現は、当時としては画期的なことで、他町のお祭り雀を大いに唸らせ且つ垂涎的となったことは想像するに難くないでしょう。



出し

蓬莱型「日之出に鶴」

禰里の出し題材は、西新町の「二見浦」と同じく、お殿様より拝領されたと言われていますが定かではありません。他町の武者型や智者型の出しに比べ、蓬莱型の東西新町の出しは、派手さはありませんが、あらためて見ますに、しみじみとした実に味わい深いものです。特に、東新町の蓬莱型の出し「日之出に鶴」の意匠に取り入れられた「松、鶴、旭、岩、波濤」は、出し＝神の宿る依り代であると考え、満点に近いくらいの構成要素と言えるのではないのでしょうか。また、雌雄つがいの鶴や松は、京雑に代表される伝統的な「天子南面して東座す」(向かって右が上位)の配置で、天幕の鶴の意匠や高欄の阿吽の巻龍彫刻もこれに準じており、これらのことから東新町の禰里は昔ながらのしきたりを重んじているようにも感じられます。

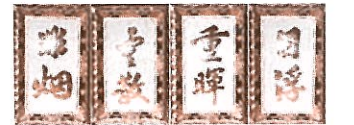


万度

額縁型「日浮 重暉 雲散 非烟」

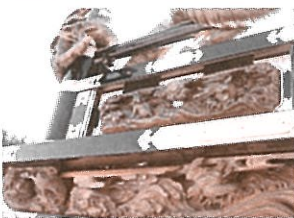
全く同じ漢文が「古事記」序文にあることから、この万度の文字はそこから引用されたと思われます。古事記の解説書などには、以下のように訳されているものを見かけます。
 読み…「日浮かびて暉(ひかり)を重ね、雲散りて烟(けむり)に非(あら)ず」
 訳…「日は出でて光が重なるように甚だしく輝き、雲はたなびいていて、煙のようではあるが煙ではなく、まさに瑞雲である」

これは瑞祥、つまりめでたい前兆が現れてきた様子を表しているようです。万度の文字の直前の漢文には、時の天皇(元明天皇)のすばらしさ、その徳の大きさが記されており、それを示すがごとく瑞祥の出現となったという漢文が続いているというわけです。出しの意匠と漢文内容からも、出しと万度がセットになった、まさしく神が降臨するにふさわしい禰里と言えましょう。



彫刻

刻印・裏書から、名古屋の名工 瀬川治助重光の明治15年の作があり、静岡県では銘のある唯一の瀬川彫刻です。(譲渡による県内現存のものは除く)
 高欄四隅ほこ木宝珠柱「阿吽の巻龍」
 高欄周り狭間「十二支」
 支輪「波に千鳥」 鍋蓋「波龍」



天幕



天幕は先代の意匠を継承して平成元年に上下天幕とも新調(旧天幕は保管)。旧天幕は、大正九年、東京白木屋にて製作。裏絵は軍全町覚泉寺住職 峯東涯の画。横須賀の町のなかでも最初に上天幕を作る。
 意匠は、
 上天幕「裏白・注連縄・紙垂・メの子」(俗に柱連縄)／裏絵 梅
 下天幕 つがいの鶴・若松／裏絵 老松

第一お旅所 四月七日(日) 本祭

第一お旅所
西大谷川西側 午前十一時頃
午前十時、火花を合図にこの発達した渡御行列は、横須賀街道を東進、一番瀬里のお出迎えを受けつつ県道下新橋を経て第一お旅所に向かい、所定の位置にて「神子抱き神事」が行われます。通称「おねねこ様」と呼ばれるお人形を抱かせて頂くと宝身に思まれると古来から言い伝えられ、その霊驗もあらたかなことから遠方より訪れる方も大勢います。

●神輿渡御行列のお迎え
「御神輿様」がおいでになると瀬里は、左に寄せて「杵」を下ろし、囃子の人たちが全員瀬里から降りてかぶり物を取り正座でお迎えます。敬神と感謝の意を表す清々しい姿です。「瀬におられる方は一階に下りて、食事の方は一時中断して其にお迎え頂ければ幸いです。」

●拾六軒町あたり 午前十一時頃
新橋を西に下っていく拾六軒町は、道幅も狭く風情のある町並みが密集してとても良い! 「瀬里の似合う町並み」第一位です。

●スエン電気前 午後七時~八時頃
千秋楽に次ぐ夜祭り最大の見物、特に七番あたりが来る頃には本町通りにも軍全町方向にも瀬里がいて実際にぎやかで若い衆の意気も最高潮です。

●本町通り 午後八時頃
やっぱりにぎやかな本町通り、瀬里行列全体の進み方にもよりますが、うまくいけば神社前からスエン電気までの間に、スッパリと十三台の瀬里が収まり煙びやかな絶景を見ることが出来ます。ほんの一瞬できれいな。

通目線



四月七日(日) 本祭 三熊野神社境内

地固め舞 午後三時頃
三熊野神社境内舞屋 (平成二十年県無形民俗文化財指定)
大地を払い清める太刀や長刀等の所作が行われる五穀豊穡を祈る神事。西大瀬の若衆が長老の指導のもと厳しく稽古を積んで取り組んでおり、本祭当日は、観を添えて臨んでいます。

千秋楽 午後九時
これこそ三熊野神社大祭最高の見物、神輿渡御奉のお役を無事に務めた瀬里は神社境内へ舞屋にて御報告に続き御報告及び順番旗の返納が執り行われ、御祭礼は結びとなります。夜の賑に各町それぞれに工夫を凝らした照明が「出し」を彩り、無数の手提灯が揺れ動く様は実に圧巻です。千秋楽儀式中に訪れる一瞬の静寂に覆われた境内は、「シヤンシヤンシヤンシヤンシヤン」の手打ちを合図に再び興奮の塔場(のつぼ)と化します。千秋楽を終えた瀬里は、定められた退出順に従って一台また一台と神社を後にし、自町への御挨拶を以って御開きとなります。また来年!

田遊び
地固め舞と一連の神事で、唄に合わせて若者が宙に見立てた松葉を大地に投げ、田植えのさまを表現し作物の豊作を祈ります。今沢地区の若い衆が務めています。

三熊野神社前 午前十二時頃
風に舞う桜の花がきれいな神社前、各町の瀬里は囃子をゆべりとした「大間」から「屋台下」や「馬鹿囃子」に変え大いに盛り上がります。般若や「鳥天狗」の舞・古老の味のある手古舞(ひょうこ)そして、東新町(め組)だけに伝わる伝統の舞が楽しめます。

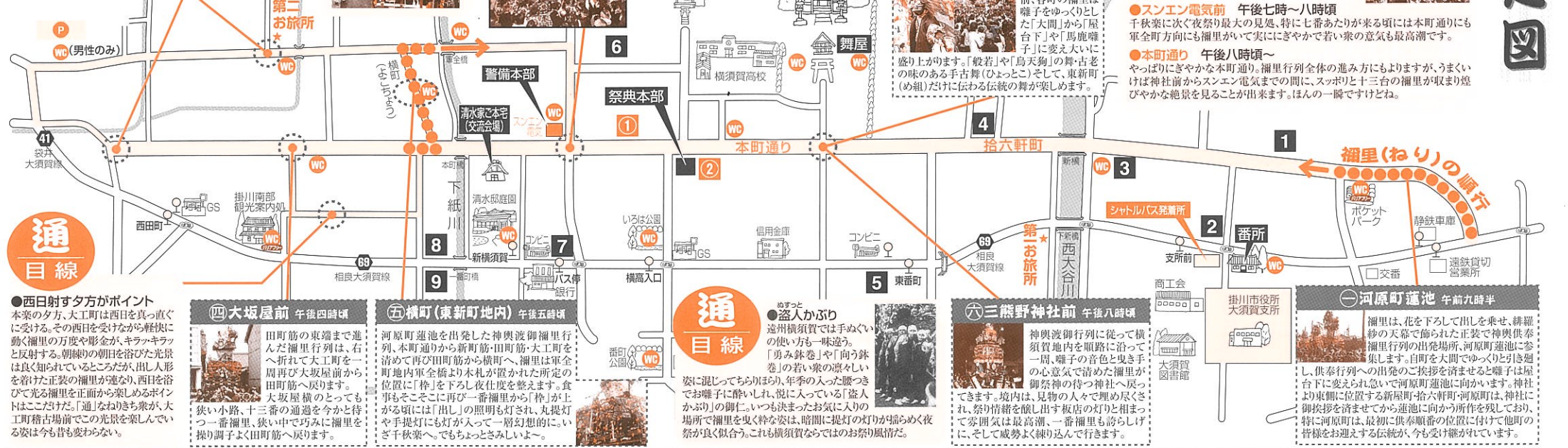
第二お旅所 四月七日(日) 本祭

第二お旅所
水神宮 午後二時頃
第一お旅所での神事を終えた渡御行列は、一路水神宮を目指します。江戸期は、御上覧を賜った横須賀城がその地でありましたが、明治四年の廃城の後、お城を模写した絵図が水神宮に奉納されたことから第二お旅所の地と定められました。東側女坂中段付近に神輿仮安置する場所が特別に設けられ、当日西新町町衆により赤土や塩でのお清めがなされます。

通目線

水神宮前 午後二時頃
東新町地内の横町からたて町を抜けて西新町へ、新町筋は道幅もやや狭く町並みに瀬里が良く似合います。供奉行列は、新町筋中ほどの「水神宮」を右手に見ながら、かつての御城内松尾町を経由して田町筋へ。

●街路樹が茂る広い直線の町並みに揃う瀬里行列、拾番瀬里あたりから斜めに見通す瀬里の後ろ姿も一見の価値があります。



通目線

●西日射す夕方がポイント
本祭の夕方、大工町は西日を真っ直ぐに受ける。その西日を受けながら軽快に動く瀬里の万端や彫金、キラキラと反射する。朝練の朝日を浴びた光景は良く知られているところだが、出し人形を着た正装の瀬里から西日を浴びて光る瀬里を正面から楽しめるポイントはここだけだ。「通」なわらち衆が、大工町稽古場前でこの光景を楽しんでいる姿は今も昔も変わらない。

●四 大坂屋前 午後四時頃
田町筋の東端まで進んだ瀬里行列は、右へ折れて大工町を一周再び大坂屋前から田町筋へ戻ります。大坂屋横のとても狭い小路、十三番の通過を今かと待つ一番瀬里、狭い中で巧みに瀬里を操り調子よく田町筋へ戻ります。

●五 横町(東新町地内) 午後五時頃
河原町通池を出発した神輿渡御行列、本町通りから新町筋・田町筋・大工町を清めて再び田町筋から横町へ、瀬里は軍全町地内軍全橋より木札が置かれた所定の位置に「杵」を下ろし夜仕度を整えます。食事もそこそこに再び一番瀬里から「杵」が上がる頃には「出し」の照明も灯され、丸提灯や手提灯にも灯が入って一層幻想的に、千秋楽へ、でもちょっとさみしいよ。

●盗人かぶり
遠州横須賀では手ぬぐいの他、方も一味違。「男め鉢巻」や「向う鉢巻」の若い衆の涼やしさに混じってちらほら、年季の入った膝つきでお囃子に酔いしれ、悦に入っている「盗人かぶり」の御仁、いつも決まったお気に入りの場所で瀬里を覗く粋な姿は、暗闇に提灯の灯りが揺れ動く夜祭が似合う。これも横須賀ならではの祭り風情だ。

観覧の注意	旅館	お食事処	お土産							市外局番(0537)	
安全に楽しく! ●瀬里の進行の妨げになる撮影は遠慮ください。	② 遠州横須賀ふるさとのお宿	① まるー	⑨ みそ甘酒金山寺	⑧ 満美屋	⑦ ままこ	⑥ 愛宕下羊羹	⑤ 大鼓最中	④ 葵茶	③ 栄醤油醸造	② 栗山製麩所	① 杉村商店
48-2008	48-2131	48-2453	48-2174	48-2441	48-2296	48-2179	48-2012	48-2114	48-4953	48-2163	

みどころ こだわりの早わかり 御城下之図

「お祭り命」で一年を過ごす所謂「ねりきち」一番の自慢は、何と言っても「禰里」だ。
江戸後期には、「神田明神祭礼絵巻」に見られるような簡素なものであったが、幕末から明治、大正期にかけ、先人達は祭りへの情熱の限りを尽くし、それぞれに特徴ある意匠の禰里を名工とともに造り上げた。さらに数十年の時を経て平成の世になると、新たな意匠を加え、現在にみられる見事な禰里となった。まち衆の熱い思いにあらん限りの技で応えた匠の腕の冴えをひとつの「煌めき」ととらえ、彫刻・鋳金具・天幕（刺繍幕）等をそれぞれに今一度見つめ、作品に込められた匠の思いや優れた技術を紹介することで、次代を担う「ねりきち」達に伝えていきたい。

一町衆の思いを乗せて—
匠の技、煌めき
禰里に魂を吹き込む名工の足跡をシリーズで紹介

「おらん町（とこ）の彫刻師」

せがわ じすけ しば みつ
瀬川治助重光

■初代 瀬川治助重定（1781頃～1850）。

作風は特に獅子や龍において、愛らしく、時におどけたかのような、表情豊かであります。息子重光とともに名古屋周辺の多くの山車を手がけており、鳴海祭（名古屋市）、尾張横須賀まつり（東海市横須賀町）、大田まつり（東海市大田町）には多くの作品が残っています。

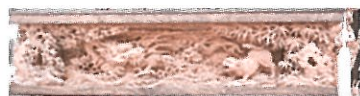
■二代目 瀬川治助重光（1819～1888）。

代表例の亀崎潮干祭の宮本車（半田市）、拳母祭の南町・喜多町（豊田市）、岡田の日車・雨車（知多市）をはじめ、岡崎、四日市、大垣、揖斐川、八百津、久田見、そしてわが遠州横須賀東新町など、山車彫刻はかなりの数にのぼります。細かく彫り込んだ精緻な作風が特徴ですが、初代同様、人物や龍などの眼にガラスを使用して迫力を出す技法を使ったり、龍の鬃に金物を使用したりもしています。これらはいずれも当町の禰里に見ることができます。そして、今もなお、社寺などで新たな瀬川彫刻が度々確認されることから、当時の瀬川治助のその活躍著しい様子は想像でき得ましよう。

瀬川治助は江戸後期から明治初期にかけて、主として社寺・山車彫刻において活躍した名古屋の町方彫師です。「治助」の名は親・子二代に渡って継がれ、さらに三代目として家督を継いだ二代目の次男鍋三郎が彫師として活躍されたということ、また彫刻の主題や技法が信州諏訪の立川流とはかなり違うこともわかってきています。



▲尾張横須賀まつり 本町組出車 支輪彫刻「波龍」 瀬川治助重定 作



▲亀崎潮干祭 宮本車 壇箱彫刻「龍に虎」 瀬川治助重光 作

東新町の禰里彫刻

瀬川治助重光の手によるものですが、おそらく明治6年に家督を継いだ三代目の鍋三郎も手伝っていたと考えてよいでしょう。また当初は素木（しらぎ）彫りでありましたが、平成元年禰里下台新調の際に漆塗りされました。

昭和30年頃、先人により行われた当時の古老への聞き取り調査によりますと、鍋蓋は明治7年頃、高欄は10年頃、支輪は15年頃と、彫刻は三回に分けて施されたようです。

もとより、作品片隅への治助の落款や作風から、彼の作品であることは間違いないところではありましたが、平成元年の禰里下台新調の際外された支輪彫刻の裏

面への墨書から、はっきりと明治15年の治助作については確定しました。
「明治十五年壬午末冬 尾張国名古屋 彫工 瀬川重光」

彼の作品で現存し、かつ、はっきりと製作年がわかっているなかでは、当町の彫刻が最後の作品となります。なお、明治10年頃の禰里建造に合わせてなされたと思われるメインの高欄彫刻、その裏書の存在についても先の調査書に記載されていますので、それについてはもう一度調査できる次回改修を待つことにしましょう。



鍋蓋

鍋蓋彫刻は、六面の狭間に瀬川得意の「波龍」が彫られています。ここは神の降臨を願う場で、かつ神の依代としての清浄な場を意味しており、彫刻の題材として龍は定番です。



▲中村・下方の禰里



▲池新田・中町組屋台彫刻

このような見事な彫刻が施された、しかも職人の技光る彫金も兼ね備えた禰里が登場した明治初期は、立川昌敬・高村師政の見事な立川流彫刻が施された河原町の箱禰里を除けば、横須賀では、おそらくほとんどの町が簡素な禰里だった時代であり、となると、この禰里を見た横須賀の町衆はたいへん驚いたに違いありません。さらには、その驚きと羨望は横須賀のみだけではなくたとも言えるでしょう。その影響は、地元横須賀よりもいち早くお隣の池新田・中村に及んだようで、数年後の明治20年（彫刻裏面刻印）に高村師政による高欄彫刻「十二支」、支輪彫刻「波に千鳥」が施された、禰里下台形態もよく似た、これまた見事な禰里が造られたのです。二つの禰里を比べて見ますと、下方の禰里が東新町の禰里にならって造られたと想像するのは、それほど難くないでしょう。また、やはりお隣の池新田中町組に、「雲水龍」の高欄彫刻が施された禰里がございます。地元の伝承では横須賀の禰里を見て、それを真似て造ることを熱望し、明治26年頃に造られたとのこと。裏書や刻印はありませんが、彫り筋からして瀬川調には間違いなく、重光没後という年代、また東新町の彫刻をも上回るような出来栄からも、不惑を目前にますます腕に磨きのかかった三代目鍋三郎によるものと断定出来るようです。こうしたことから、東新町の瀬川治助の彫刻が中東遠地方の祭り（禰里、屋台）にも大きな影響を与えたと、そう言っても過言ではないでしょう。

高欄

高欄彫刻は、禰里正面向かって右側後方より時計回りに、「十二支」が彫られています。瀬川得意の付け彫りの技法で手前と奥、二重の彫刻になっています。なお、題材の十二支は治助の作品の中では数少なく珍しいと言えましょう。そして、なんといっても「巻龍」が目を見はります。四隅に巻きついた龍の表情は生き生きとした力強さを感じさせ、尚且つじっと見ていると、どことなく哀しさもにじみ出てくるようです。



支輪

支輪彫刻は、「波に千鳥」で、それには瀬川得意の「蛇籠（蛇石）」も彫られ、この意匠は瀬川調の顕著なところでもあります。



エピソード

平成15年4月4日、三熊野神社大祭揃いの日午前中、東新町では練係が稽古場前で禰里支度していたところ、年配の御夫婦が訪ねて来られました。

「おたくの町の山車の彫刻を見せてもらっていいですか?」と話しかけられ、もちろん断る理由もなく、東新町自慢の瀬川治助重光の彫刻をじっくり見ていたことが、応対させていただきました。聞けば、わざわざ名古屋からいらしたとのこと。

思えばその時点で気づくべきでしたが、あとで恥ずかしい思いをすることになります。彫刻、さらには彫師についてまで、少し説明させていただきました。つまり山車彫刻が好きなのだと思いついておりましたので、帰り際のお二人に、「立川の彫刻が河原町というところの禰里に付いていますからよろしければそちらへも」とお声を掛けますと、「いえ、立川はけっこうです。瀬川の彫刻だけでいいです」と。

そして二日後の本楽、彫刻に精通しておられる浜松のT氏から掛けられた言葉、「そっちへ瀬川の子孫の方が行ったでしょ?」

驚きと、知っていたらもっとお話し聞かせてもらったのにという残念な思いがこみ上げました。しかしながら偶然とは恐ろしく、またご縁というものはあるもので、一か月後の愛知県半田市亀崎潮干祭、重光の代表的な彫刻が入っている宮本車の山車の前で、その方と再びばったりとお会いしたのです。

そう、その方は三代目彫刻師、瀬川鍋三郎の孫にあたる方でした。瀬川彫刻研究の第一人者、岐阜高専の水野耕嗣教授（当時）の平成12年中日新聞紙上での探し人を見て教授と連絡を取られ、それ以降、教授の編著本を参考に、各地の先祖の作品を見て回っているとのことでした。

エピソード筆 平成31年東新町総代 松葉健二

参考文献 「尾州彫物師 瀬川治助 木彫の世界」 水野耕嗣 編著
「続 尾州彫物師 瀬川治助 木彫の世界」 水野耕嗣 編著

掛川城公園桜まつり開催
忍者体験からお茶会などイベント盛りだくさん！

市内初 ・ 中東遠初 ・ 県西部初 ・ 県内初 ・ 全国初 ・ 珍しい

【目的・概要】

掛川城公園では、公園内の桜の開花時期に合わせて、4月6日(土)に「掛川城公園桜まつり」を開催します。本丸広場をはじめ、掛川城公園内で忍者体験やお茶会など、様々なイベントを実施します。

【アピールポイント】

- ・掛川城公園内にはソメイヨシノ 100 本、しだれ桜 12 本、四季桜 15 本など、約 160 本の桜が植えられています。
- ・二の丸茶室では、お花見にぴったりなさくら弁当をお茶席付きで販売します。
- ・大人から子供まで楽しめる忍者体験では、忍者の衣装を着て、忍術やお城の歴史についてレクチャーを受けることができます。
- ・ワークショップや朝市など、地元の作家や生産者の方による販売会を実施します。

- 1 と き 平成31年4月6日(土) 午前10時～午後3時30分
- 2 と こ ろ 掛川城公園
- 3 主 催 掛川城公園管理事務所
- 4 内 容 本丸広場
- ・忍者体験教室(忍者衣装レンタルと忍者のレクチャー)
 - ・御殿ファッションショー(内容は検討中)
 - ・キッチンカーでの販売 等
- 二の丸茶室
- ・さくら茶会 さくら弁当付きのお茶会を開催します。
- 竹の丸
- ・大人のワークショップ(地元の作家や店舗が集まり、販売やワークショップを行う。当日限定のケーキセット(数限定)も販売)
 - ・朝市(午前9時～正午 地元生産者による新鮮野菜・加工品の販売)
- 5 駐 車 場 有 ・ 無 (場所)大日本報徳社
- 6 資料の添付 有 ・ 無 (資料名)※チラシ完成後、記者クラブ机上へ配布します。

■本件に関する担当者

文化振興課文化政策係 石黒・石川(電話 0537-21-1126)

あなたの夢、
描いたつづきは
掛川で。

水道感謝のつどい 水道への感謝と安定給水を願って

市内初 ・ 中東遠初 ・ 県西部初 ・ 県内初 ・ 全国初 ・ 珍しい

【目的・概要】

- 水道感謝のつどいは、先人の水道事業に対する功績や水の恵みに感謝し、水道事業の安全・安心・安定供給を祈願するとともに、今年度工事の安全かつ円滑な執行を祈願します。
- 掛川市の水道の歴史は、旧掛川市が大正10年、旧大東町が昭和32年、旧大須賀町が昭和63年からとそれぞれ異なります。当地域は自己水源に乏しく、古来から水で大変苦勞してきましたが、長島ダムの完成によるダム使用権の確立と大井川広域水道事業により、市内で使用される水道水の約9割を広域水道から供給を受けています。水価は県内では高めですが、断水することなく安心・安全・安定した給水を行っています。

【アピールポイント】

- 旧掛川市の上水道事業は、大正10年に熱海市に次いで、県下で2番目に創設され、古い歴史を有しています。古くから水資源の確保に苦勞した歴史があり、水源である大井川の恵みに感謝します。

- | | | |
|---|-------|---|
| 1 | と き | 平成31年4月8日(月) 午前10時00分～11時 |
| 2 | と ころ | 十九首水源地公園隣(掛川市十九首) |
| 3 | 主 催 | つどい 掛川市水道課
水神宮例祭 管工事業協同組合(松井光弘代表理事) |
| 4 | 参 加 者 | 市長、議員、区長、水道業者など47人 |
| 5 | 内 容 | ①水道事業管理者あいさつ
②来賓祝辞
③水神宮例祭 |
| 6 | 駐 車 場 | <input checked="" type="checkbox"/> 有 ・ <input type="checkbox"/> 無 (場所) 十九首水源地公園内 |
| 7 | 資料の添付 | 有 ・ <input checked="" type="checkbox"/> 無 (資料名) |

■本件に関する担当者

水道課水道総務係 山下・今井(電話 0537-21-1717)

あなたの夢、
描いたつづきは
掛川で。

桜まつり in ならここの里
フリーマーケットでお買い物&ならここ汁無料サービス！

市内初 ・ 中東遠初 ・ 県西部初 ・ 県内初 ・ 全国初 ・ 珍しい

【目的・概要】

毎年恒例、ならここの里の桜まつりを今年も開催します。
満開の桜の下、95店舗出店のフリーマーケットや花見ライブ、ならここ汁の無料サービス、もち投げなど行います。
また、コテージ宿泊者への入湯券プレゼントもあります。

【アピールポイント】

- ・最大95店舗のフリーマーケット
 - ・野菜やキノコの入った具沢山の「ならここ汁」無料サービス
 - ・ちびっこ工作教室
 - ・掛川音楽倶楽部による花見ライブ
 - ・もち投げ
- ☆コテージ宿泊者（4月13日宿泊者）に温泉入湯券プレゼント！

- | | | |
|---|-------|--|
| 1 | と き | 平成31年4月14日(日) 午前10時～午後2時 |
| 2 | と ころ | ならここの里キャンプ場(掛川市居 尻179番地) |
| 3 | 主 催 | ならここの里 (代表取締役常務 村松 武(0537-25-2055)) |
| 4 | 参 加 者 | フリーマーケット出店者など約3,000人(昨年来場者数) |
| 5 | 内 容 | フリーマーケット、ちびっこ工作教室、花見ライブ等
来場者は入場無料 |
| 6 | そ の 他 | 小雨決行・雨天中止 |
| 7 | 駐 車 場 | <input checked="" type="checkbox"/> 有 ・ 無 (場所) ならここの里キャンプ場 |
| 8 | 資料の添付 | <input checked="" type="checkbox"/> 有 ・ 無 (資料名) チラシ |

■本件に関する担当者

生涯学習協働推進課地域交通係 石山・菅原(電話 0537-21-1129)

あなたの夢、
描いたつづきは
掛川で。

桜まつり

in ならここの里

4月14日(日)・AM10:00~PM2:00

(小雨決行)

●ところ：ならここキャンプ場(入場無料)

イベント

- フリーマーケット 95 店舗(10時~14時)
- ならここ汁無料サービス
- ちびっこ工作教室
- 花見ライブ(掛川音楽倶楽部・太鼓塾アブラナ)
- 餅投げ

☆コテージ宿泊者に温泉入湯券プレゼント(3枚/棟)

[4/13(土)コテージ宿泊者限定]

☆入湯券割引 [20枚セット販売/8,600円(@430円)]

[50枚セット販売/20,600円(@412円)]

[4/1(月)~4/15(月)]

●お問い合わせ:(株)森の都ならここ 掛川市居尻 179

☎:0537-25-2055(9時~16時)