

# 3月定例市長記者会見次第

日時：平成30年3月14日(水) 午前9時30分～／場所：庁議室

## 1 開会

## 2 市長話題提供

- ① 掛川市名誉市民榛村純一氏への弔意について 【市長政策室】
- ② 掛川市ブランドメッセージの決定について 【シティプロモーション課】 資料1-1
- ③ 平昌パラリンピックへの山本篤選手の出場について 【スポーツ振興課】 資料1-2

## 3 報告事項

- ① 掛川市地域防災システムの実証プロジェクトについて 【危機管理課】 資料2-1

## 4 主な行事について

- ① 健康づくり講演会 【健康づくり課】 資料3-1  
「認知症になる人、ならない人」  
と き：3月24日(土) 14:00～15:30  
ところ：徳育保健センター
- ② 高天神社例大祭 【観光交流課】 資料3-2  
と き：3月25日(日) 10:30～16:00  
ところ：高天神城跡
- ③ 第26回東海道日坂宿駕籠駅伝大会 【観光交流課】 資料3-3  
と き：3月25日(日) 開会式9:30～ 競技開始10:30～  
ところ：日坂宿本陣跡(スタート&ゴール)
- ④ 保育園入所状況おはなし会 【こども希望課】 資料3-4  
と き：3月25日(日) 10:00～12:00  
ところ：掛川市役所4階会議室1
- ⑤ 平成30年度掛川市消防団入退団式 【消防総務課】 資料3-5  
と き：4月1日(日) 10:00～  
ところ：東遠カルチャーパーク総合体育館さんりーな

- ⑥ 遠州横須賀三熊野神社大祭  
と き：4月6日（金）～8日（日）  
ところ：三熊野神社周辺

【観光交流課】資料3-6

- ⑦ ならここの里「桜まつり」  
と き：4月8日（日）10:00～14:00  
ところ：ならここの里

【生涯学習協働推進課】資料3-7

- ⑧ 大相撲掛川場所  
と き：4月9日（月）  
ところ：東遠カルチャーパーク総合体育館さんりーな

【スポーツ振興課】資料3-8

- 5 議会日程  
2月定例会 2月21日（水）～3月22日（木）

- 6 質疑応答（進行：幹事社 NHK・読売新聞）

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

- 7 閉 会  
次回定例市長記者会見 4月6日（金） 午前9時30分～ 庁議室

定例記者会見  
平成30年3月14日  
シティプロモーション課

## 掛川市ブランドメッセージの決定について

### 1 内容

市民、企業、行政などが参加するシティプロモーション市民協働会議において、掛川市の魅力や空気感、目指す姿を伝えることば「ブランドメッセージ」を検討し、4候補の中から掛川市のブランドメッセージとして最もふさわしいものを選定するため、市民投票を実施しました。

この投票結果を踏まえ、掛川市のブランドメッセージを決定しました。

### 2 ブランドメッセージ（決定）

**あなたの夢、描いたつづきは掛川で。**

あなたが夢見る「こうしたい」に、掛川は向き合います。  
あなたが夢見る「こうしたい」は、掛川の未来を動かす駆動力。  
夢は生きる希望、生きる希望は心の豊かさへつながり、  
その豊かさがまちを彩ってあざやかに描きます。  
もっと学ぶ。それに助けられる人がいる。  
より磨き上げる。それを讃える文化がある。  
勇気をもって飛び込む。それを迎え入れる掛川である。  
生涯夢追い続けられるまち、  
希望で満たされるまち、掛川へ。

### 3 投票結果

- (1) 投票期間 平成30年2月15日（木）から3月9日（金）まで
- (2) 投票実施方法 インターネット投票、投票箱による投票の他、市民協働会議参加市民とともに各種出張投票を実施しました。
- (3) 投票企画等
- ① 平成30年2月16日（金） 横須賀高校
  - ② 平成30年2月23日（金） 大坂小学校
  - ③ 平成30年2月27日（火） アピタ掛川店
  - ④ 平成30年3月5日（月） さんり～な
- 上記のほか、大浜中、倉真小、日坂小、掛川西高校などでの積極的な取り組みや、各種イベント等での投票が行われました。
- (4) 投票総数 2,813票  
(内訳：インターネット1,095票 投票箱1,718票)
- ① あなたの夢、描いたつづきは掛川で。 1,120票
  - ② だから、掛川はあったかい 910票
  - ③ あなた・カケル・かけがわ。 337票
  - ④ ぼくの掛川、わたしらの掛川 446票

### 4 今後の取り組み

市民、企業、行政がともに「ブランドメッセージ」に関連づけた施策を検討し、展開していくことで、市民が共有できる掛川の姿を形成するとともに、掛川について語り出す市民が増えていくことで、掛川を売り込んでいきます。

このような取り組みを通じて、掛川市のブランドイメージを構築していきます。

担当	シティプロモーション係 石山基和・松下みゆき
電話番号	21-1123

# ブランドメッセージ決定までの取り組み

## 1 シティプロモーション市民協働会議（ワーキング）での検討

- ① 掛川の魅力の創出（8/19）
- ② 魅力体験バスツアー（9/29）
- ③ 「掛川ってこんなまち」のイメージ化（10/27）
- ④ たたき台の検討（11/16）
- ⑤ 市民投票応援企画の検討（1/23）



市民と市職員と一緒に魅力創出（①）



創出した魅力を体感！  
魅力体験バスツアー開催（②）



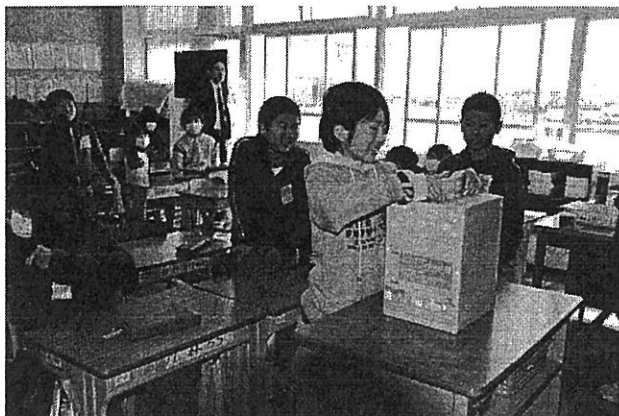
ブランドメッセージを検討・修正  
候補案決定へ（④）



市民投票応援企画として  
PR動画を作成！（⑤）

## 2 市民による市民投票盛り上げ企画の実施

- ① 出張！市民投票[横須賀高校]（2/16）
- ② 出張！市民投票[大坂小学校]（2/23）
- ③ 出張！市民投票[アピタ掛川店]（2/27）
- ④ 出張！市民投票[さんりーな]（3/5）等



未来を担う子どもたちに  
多くの投票をいただきました！（②）



子育て中のママたちにも  
多くの投票をいただきました！（③）

## 掛川市出身 山本篤選手の平昌パラリンピック出場について

掛川市出身の山本篤選手が、下記のとおり平昌パラリンピック競技大会へ出場します。

## 記

大会期間 3月9日(金)～3月18日(日)

種目 スノーボード競技【スノーボードクロス】、【バンクドスラローム】  
クラス 下肢障害(LL1)  
〔 男子 上肢傷害(UL)1クラス 下肢障害(LL1,LL2)2クラス  
女子 下肢障害(LL1,LL2)2クラス 〕

競技内容 【スノーボードクロス】

ジャンプ台やカーブがあるコースを滑って着順を競う。

予選 各選手1人ずつ1回滑り、タイム上位が本戦進出

本戦 2選手が同時にスタートし、先にゴールした選手が勝利

【バンクドスラローム】

旗門で設定されたコースをターンしながら滑り、タイムを競う。

各選手1人ずつ3回滑り、最高タイムにより順位を決定する。

競技日程 【スノーボードクロス結果】

3月12日(月)予選12位、決勝トーナメント1回戦敗退

【バンクドスラローム】

3月16日(金)午前10時30分から午後4時55分まで

(放送予定 午後0時20分から午後4時まで NHK総合)

出走予定時刻 1回目 午前11時8分

2回目 午後0時20分

3回目 午後1時38分

その他 放送時間に合わせて、市役所1階エントランスにて、パブリックビューイングを行います。

また、16日の山本選手の出場に合わせ、現地に4名の職員を派遣し、ご家族や姉妹都市<sup>フェンソン</sup>横城郡の職員などと合同応援を行います。

担当 スポーツ振興係  
富田・富口  
電話 0537-21-1159

定例記者会見  
平成30年3月14日  
危機管理課

## 掛川市地域防災システムの実証プロジェクト概要

### 1. プロジェクトの目的

#### (1) 目的

日東工業株式会社と平時からの防災協力として「かけがわ防災パートナーシップ協定」を締結した。

今回、日東工業株式会社から歴史的財産保護活動を目的とした感震ブレーカーの設置と地震 I o T 地域防災システムの実証プロジェクトについて提案をいただき、掛川市としてもプロジェクトが地域防災と文化財保護に繋がると考え、協働で実施する。

#### (2) 地震 I o T 地域防災システムとは

計測ユニットで取得した情報を集めて分析し、防災活動に活用するシステム

#### (3) 設置箇所

掛川市内の様々な場所の文化財や公共施設等（掛川城・竹の丸・大日本報徳社大講堂・松ヶ岡等）で、市内 25 箇所への設置を計画している。

（感震ブレーカーが設置出来ない場合は計測ユニットのみの設置）

#### (4) 設置予定の測定機器

通常の間震ブレーカーの機能の他に震度データを計測することができ、計測したデータは電話回線を使用しインターネットに接続され、それらの情報を分析し、地域防災に活用することが出来る。

#### (5) データ取得期間

- ① データ取得期間は 1 年間（その後の継続については協議する）
- ② プロジェクト終了後も感震ブレーカーは継続設置され、計測ユニットのみ回収する。

## 2. プロジェクトの効果

- (1) 感震ブレイカーを文化財等の施設に設置することにより、歴史的建造物や貴重な文化資産を地震時の通電火災をから守ることが出来る。
- (2) 測定された地震のデータは掛川市にもフィードバックされるため、市内の詳細な震度分布の把握や建物の簡易劣化診断等が可能となる。
- (3) プレスリリースにより、感震ブレイカーを広く周知することができ、「地震から命を守る事業（感震ブレイカー設置推進）」に結びつく。

## 3. 設置費用

感震ブレイカー、計測ユニットの設置費用及びネットワーク接続に関する通信費用については日東工業株式会社が負担する。

掛川市の負担なし。

## 4. 取得出来るデータ







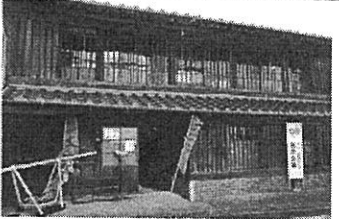

- (1) 震度・長周期地震動・加速度・最大加速度
- (2) S I 値（地震によって建物にどの程度被害が生じるかを数値化したもので、この数値の変化が大きければ地盤や建物にダメージがあると判断できる数値）
- (3) 傾き・転倒判定
- (4) 停電・復電の状況

## 5. 管理者向けのアプリの利用








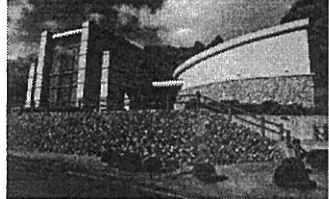
メール登録者に最大震度や発生時刻、震度履歴やマップやグラフによる可視化。








担	当	危機政策係
		水野正幸・甲賀智和
電話番号		21-1131

## 感震ブレーカーおよび計測器設置予定施設一覧

1	施設名	掛川城天守閣	
	感震ブレーカー	○	
	計測器	○ (2箇所)	
2	施設名	掛川城御殿	
	感震ブレーカー	○	
	計測器	○	
3	施設名	二の丸茶室	
	感震ブレーカー	○	
	計測器	○	
4	施設名	竹の丸	
	感震ブレーカー	○ (2箇所)	
	計測器	○	
5	施設名	松ヶ岡	
	感震ブレーカー	○	
	計測器	○	
6	施設名	川坂屋	
	感震ブレーカー	○	
	計測器	○	
7	施設名	藤文	
	感震ブレーカー	○	
	計測器	○	
8	施設名	萬屋	
	感震ブレーカー	○	
	計測器	○	



9	施設名	報徳学寮	
	感震ブレーカー	○	
	計測器	○	
10	施設名	大日本報徳社大講堂	
	感震ブレーカー	○	
	計測器	○	
11	施設名	冀北学舎	
	感震ブレーカー	○	
	計測器	○	
12	施設名	報徳図書館	
	感震ブレーカー	○	
	計測器	○	
13	施設名	扇屋	
	感震ブレーカー	○	
	計測器	○	
14	施設名	本勝寺	
	感震ブレーカー	○	
	計測器	○	
15	施設名	ねむの木こども美術館	
	感震ブレーカー	○	
	計測器	○	
16	施設名	吉岡彌生記念館	
	感震ブレーカー	○	
	計測器	○	

17	施設名	大須賀歴史資料館	
	感震ブレーカー	○	
	計測器	○	
18	施設名	ならここの里	
	感震ブレーカー	○	
	計測器	○	
19	施設名	大東温泉シートピア	
	感震ブレーカー	○	
	計測器	○	
20	施設名	粟ヶ岳	
	感震ブレーカー		
	計測器	○	
21	施設名	掛川市役所	
	感震ブレーカー		
	計測器	○ (3箇所)	
22	施設名	大東支所	
	感震ブレーカー		
	計測器	○	
23	施設名	大須賀支所	
	感震ブレーカー		
	計測器	○	

合計	施設	23施設
	感震ブレーカー	20箇所
	計測器	25箇所

# 認知症になる人、ならない人

—「認知症」と「緑茶」の関係を学ぶ—

参加  
無料

とき 平成30年3月24日(土)  
午後2時～3時30分

ところ 徳育保健センター

認知症を予防する食品成分を探して最先端の研究を進める金沢大学の山田正仁教授チームは、「緑茶を飲んでいる人は認知症になりにくい」という観察結果を報告しました。

インターネット等に「認知症に効く」と言われる食品が溢れ返っている今、何が正しい情報なのか。みなさんもぜひ山田教授の講演を聞いて、認知症予防をしましょう！



山田正仁教授

金沢大学大学院  
医薬保健学総合研究科  
脳老化・神経病態学(神経内科学)  
教授

先着**180**名様です！

お申込みは、【電話・メール・FAX】にて承ります。詳しくはチラシ裏面をご覧ください。

皆様のご参加お待ちしております♪



掛川市 茶のみやきんじろう



## 会場案内図



掛川市健康づくり課

TEL : 0537-23-8111

FAX : 0537-23-9555

MAIL: tokuiku@city.kakegawa.shizuoka.jp

# 《 F A X 送付用紙 》



**FAX**でお申込みされる方は、この用紙に参加者の氏名と代表者の電話番号を記入し、下記FAX番号までお送りください。

氏名			
電話番号 (代表者のみ)			

**F A X : 0 5 3 7 - 2 3 - 9 5 5 5**

**掛川市健康づくり課  
健康企画係 宛**



**電話・メール**でお申込みされる方は、それぞれ下記連絡先まで参加者の氏名・代表者の電話番号をお伝えください。

**掛川市健康づくり課  
健康企画係 (徳育保健センター内)**

**電話 : 0537-23-8111**

**メール: tokuiku@city.kakegawa.shizuoka.jp**

※メールでお申込みの際は、件名に「健康づくり講演会申込」とお書きください。

## 健康づくり課からのお知らせ

ウォーキングを始めたい方やウォーキング教室などを企画しているグループに、キーホルダー型の自発光式反射材を無料で配布しています(1人1個)。

この機会に生涯お達人市民を目指してウォーキングに取り組みましょう！

### 《申込方法》

講演会と同様に、上記連絡先まで【FAX・電話・メール】のいずれかで、【住所・氏名・年齢・連絡先・希望個数・配布希望場所】をお伝えください。徳育保健センターにて直接お申込みいただくことも可能です。

配布場所は徳育保健センター・大東支所・大須賀支所です。



ほくが光って  
みんなを守るよ！



定例記者会見  
平成30年3月14日  
観光交流課

## 高天神社例大祭の開催について

下記のとおり、高天神社例大祭が開催されます。

### 記

日時 3月25日(日)

会場 高天神社跡  
※駐車場は、上土方A公園(臨時駐車場)を御利用ください。

内容 【神事】10時30分～ 御神楽奉納  
14時～ 御神輿渡御行列  
【催し物】9時～ 新茶手揉み実演  
10時～ 青空市(地場産品他)  
銘茶「高天神城」販売及び  
甘酒無料サービス  
正午～ 高天神城砲術演武大会  
13時～ 芸能ひろば(よさこい他)  
16時～ 餅まき

※天候又はその他の諸事情により、中止・変更の場合がございます。

※当日は、掛川駅南口ー高天神城跡間のシャトルバスを運行します。

【掛川駅南口発】10:00、11:00、13:00、14:00、15:00

【高天神城跡発】10:30、11:30、13:30、14:30、16:30

事業の概要 高天神城跡にある高天神社は、かつての高天神城を守護する神社でした。この祭礼は、東峰にあった神社を西峰に移したことに始まり、1年に1回、3月最終日曜日に東峰の社(元宮)に神様が里帰りされる行事として行われます。

担当者名 川添美紀・平野真己  
電話番号 21-1121

駕籠駅伝実施本部  
各種アトラクション実施及び駕籠駅伝スタート&ゴール

常現寺  
●遠州三十三観  
●片岡清兵衛侍

平成三十年三月二十五日(日)開催  
**第26回東海道日坂宿  
駕籠駅伝大会**

●日坂小学校  
法講寺  
●成瀬大城の碑  
●成瀬大城の書  
●聖徳太子堂

駕籠駅伝競技区間について  
大会中は、車輛進入禁止となります。  
ご注意ください!

**駕籠駅伝競技概要**  
往復約1.5kmの、旧東海道日坂宿を五区間に分け、1チーム10名の担ぎ手が、子どもを乗せた駕籠を担ぎ、リレーして行く競技です。競技形式はタイムレースで、本陣跡を各チーム2分間隔で出発し、速さを競います。ただし、子どもや女性のチームの参加もあることから、体力差を考慮して、駕籠にはヌイグルミ等に乗せることも可能です。また、途中の中継所ではミニゲームを行い、タイムレースとは異なり、力任せのレースにならないようになっています。

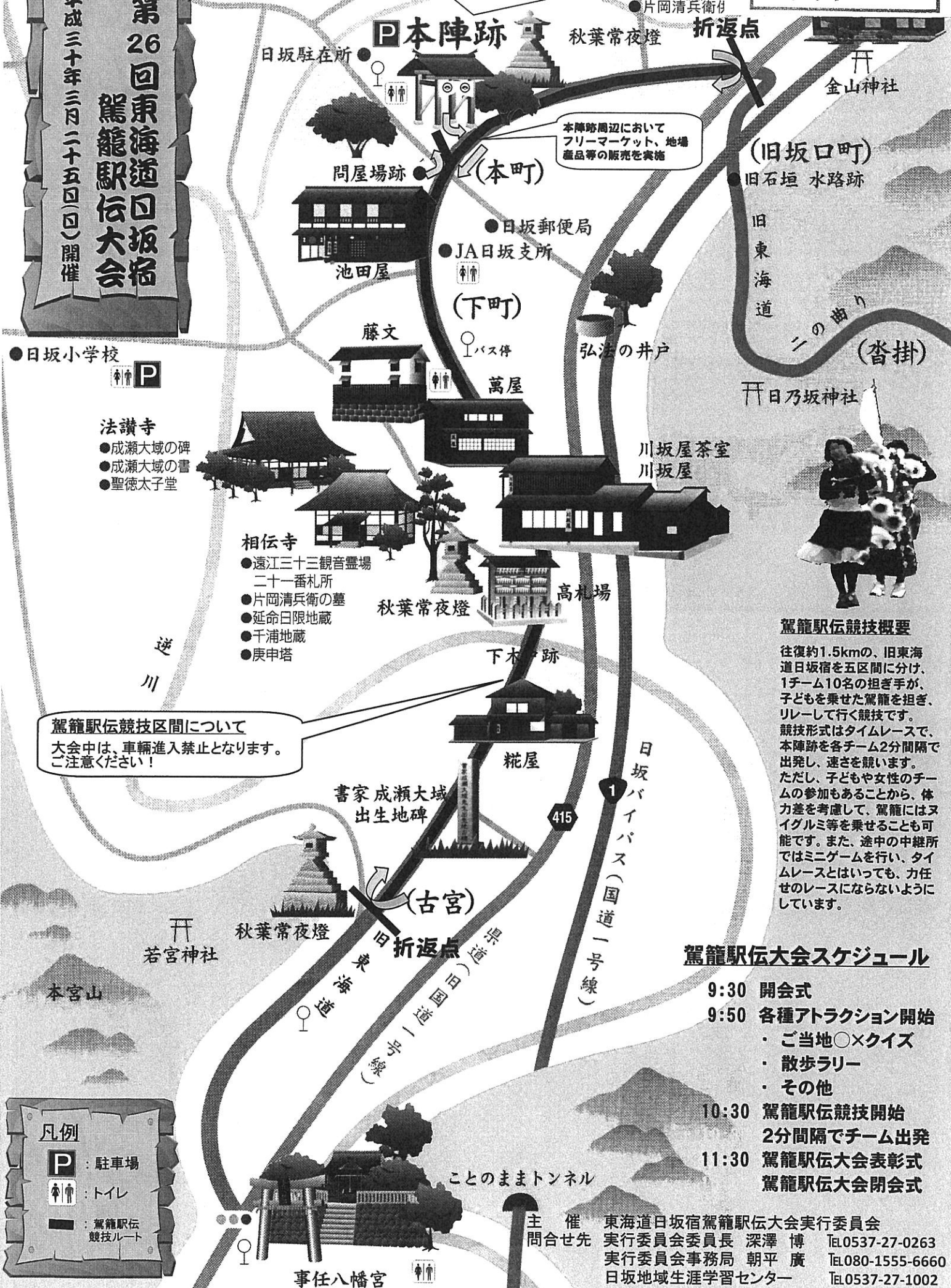
**駕籠駅伝大会スケジュール**

- 9:30 開会式
- 9:50 各種アトラクション開始
  - ・ご当地〇×クイズ
  - ・散歩ラリー
  - ・その他
- 10:30 駕籠駅伝競技開始  
2分間隔でチーム出発
- 11:30 駕籠駅伝大会表彰式  
駕籠駅伝大会閉会式

主催 東海道日坂宿駕籠駅伝大会実行委員会  
問合せ先 実行委員会委員長 深澤 博 TEL0537-27-0263  
実行委員会事務局 朝平 廣 TEL080-1555-6660  
日坂地域生涯学習センター TEL0537-27-1002  
e-mail: cnts190@pub.kakogawa.net

**凡例**

- : 駐車場
- : トイレ
- : 駕籠駅伝競技ルート



知ろう！話そう！  
掛川の保活事情

# 保育園入所状況おはなし会

2018年4月入園の保育園申し込みにおいて、掛川市で入園保留となった待機児童は250人を超えます。これは県内でも大変深刻な状況であり、一刻も早い保育園整備が求められます。

「待機児童」を当事者だけの問題として泣き寝入りさせないために、

まずは実際の入園状況をはじめとした掛川の保活事情を正確に知り、考えを深めてみませんか？

2018

3/25  
(日)

点数の  
基準は？

待機児童は  
どれくらい？

市役所では  
どんな取組を  
しているの？

内容

- ・掛川市こども希望部長、こども希望課長らによる、掛川市の保育園入所状況、今後の待機児童対策についての説明
- ・待機児童当事者の悲痛な声、切実な困り事を共有し、「こういう掛川で子育てしたい！」を考えるワークショップ

時間 10:00～12:00（開場9:45）

会場 掛川市役所 4階会議室1

※閉庁日のため南側玄関よりお入り下さい。駐車場は正面玄関側をご利用下さい。

対象 どなたでも

（保留通知を受け取った方、小規模や認可外に入ったけど3歳の壁が不安な方、これから保活予定の方、保育園の先輩パパママ、保育士さん、じいじ・ばあば などなど…）

参加無料

## 申込方法

会場準備の都合上、事前申込をお願いします。

右のQRコードから

WEB にアクセスの上お申込下さい →



<https://select-type.com/s/kakegawa-de-kosodateshitai/>

お子様連れ大歓迎！  
キッズスペースをご用意。  
飲食もOKです。

主催：掛川で子育てし隊！

（待機児童当事者の保護者を中心とした有志のグループです。共に掛川の保育園問題を考えるメンバー募集中！）

お問合せ：kosodateshitai.kakegawa@gmail.com

定例記者会見  
平成30年3月14日  
消防総務課

## 平成30年度掛川市消防団入退団式について

- 1 日 時 平成30年 4月 1日 (日)  
開 式 10時00分  
閉式予定 11時00分
- 2 会 場 東遠カルチャーパーク総合体育館さんりーな「アリーナ」
- 3 来 賓 市議会議員、区長会連合会、まちづくり協議会  
消防協会小笠支部顧問、大東まとい会長・大須賀まとい会長
- 4 参加者 市長、消防本部、団本部  
退職消防団員96名(予定)、新入団員109名(予定)  
消防団員各分団13名(他団員は各分団消防センター待機)
- 5 内 容 ○新入団員の任命と退団者への退職辞令交付及び退職報償金を贈呈し、  
新年度体制を確認するとともに、新入団員への激励を来賓及び関係者の  
臨席を得て実施する。  
表彰 退職消防団員報償  
日本消防協会定例表彰
- 6 式次第 団員整列、来賓着席  
部隊指揮車に対する敬礼  
人員報告  
表彰 退職消防団員報償  
日本消防協会定例表彰  
(1) 開式の辞  
(2) 国旗に対する敬礼  
(3) 国歌斉唱  
(4) 消防殉職者に対する黙とう  
(5) 団旗に対する敬礼  
(6) 来賓に対する敬礼  
(7) 市長に対する敬礼  
(8) 消防長に対する敬礼  
(9) 消防団長に対する敬礼  
(10) 人員報告(団長から市長へ)  
(11) 退職辞令の交付  
(12) 退職報償金の贈呈  
(13) 入団者の任命並びに宣誓  
(14) 市長挨拶  
(15) 消防団長訓示  
(16) 来賓祝辞(市議会議長、県議会議員)  
(17) 火の用心三唱(市議会総務委員長)  
(18) 万歳三唱(小笠支部まとい会 顧問)  
(19) 閉式の辞  
部隊指揮車に対する敬礼  
解散

担当者名 消防総務課 小関・宮内  
電話番号 21-6102



定例記者会見  
平成30年3月14日  
観光交流課

遠州横須賀三熊野神社大祭の開催について

下記のとおり、遠州横須賀三熊野神社大祭が開催されます。

記

- 1 開催日：平成30年4月6日(金)～8日(日) ※雨天決行
- 2 場所：三熊野神社周辺（西大淵5631-1）
- 3 内容：
  - 4月6日(金)
    - 12時～21時 祢里曳き廻し
  - 4月7日(土)
    - 8時～ 祢里共奉順くじ引き
    - 10時30分～ 三社祭礼囃子演技奉納祭（県指定無形民俗文化財）
    - 11時～17時 各町内役廻り
    - 18時～21時 夜祭り
  - 4月8日(日)
    - 7時～9時30分 子授けの神事受付（三熊野神社拝殿）
    - 7時～10時10分 子授けの神事祈祷
    - 9時30分～ 祢里供奉行列
    - 10時20分～ 例大祭・神幸祭
    - 11時～14時 神輿渡御・還御・還幸祭
    - 11時頃 子授けの神事（西大谷川堤防）
    - 13時頃 子授けの神事（水神宮）
    - 15時～16時30分 地固め舞・田遊び奉納（県指定無形民俗文化財）
    - 17時30分～21時 夜祭り/千秋楽（三熊野神社境内）

※天候や諸事情などにより、スケジュールが変更になる場合がございます。  
※7日(土)・8日(日)に、掛川駅南口～大須賀支所間のシャトルバスを運行します。

掛川駅南口発	9:30	11:00	12:30	15:30	17:30
大須賀支所発	10:10	11:40	14:30	16:30	18:30

問い合わせ先  
 掛川市役所観光交流課  
 担当者名 伊藤典生、平野真己  
 電話番号 21-1121  
 内線 3673  
 掛川南部観光案内処  
 電話番号 48-0190

# みどころマップ

平成三十年四月六日(金)・七日(土)・八日(日)  
奉納当番 西本町(の組)

# 三熊野神社大祭

## 遠州横須賀

三社祭礼囃子  
昭和三十年県無形文化財指定第二号

発行者  
掛川観光協会大須賀支部  
静岡県掛川市長谷1-1-1 TEL (0537)21-1149

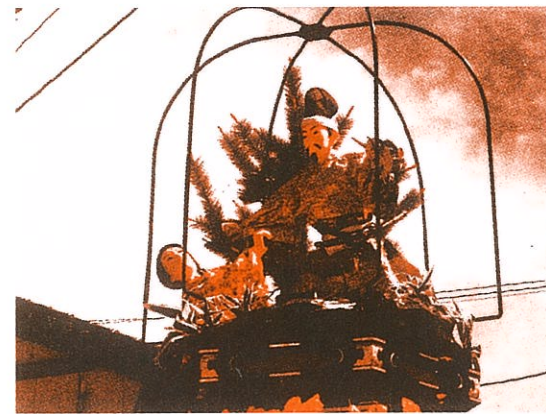
<http://www.city.kakegawa.shizuoka.jp>

お気軽にご相談下さい  
見積り無料

祭礼関連  
職人集団!!  
祭礼文化調査研究  
技術・製作工房

## 伍匠

連絡先 〒437-1301  
静岡県遠州横須賀新屋町83  
竹内 誠人  
TEL 0537-48-2110  
FAX 0537-48-2894



平成19年製作 遠州横須賀 軍全町  
小瀬里 出し人形

横須賀足袋 製造・販売



店主 竹内 誠人  
〒437-1301 静岡県遠州横須賀新屋町83(掛川市)  
TEL 0537-48-2110 / FAX 48-2894  
携帯 090-7670-9203



地場産品ふれあい広場

大須賀物産センター 観光農園

## サンサンファーム

国道150号沿 TEL(0537)48-6368(代)  
営業時間 / 9:00~17:00【木曜日定休】

農産物販売所「愛菜市」好評営業中!!  
<http://www.sunsunfarm.com/>

時計・宝飾・メガネ

## シズク時計店

遠州横須賀東本町  
☎0537-48-3197



西大谷池 軽食・喫茶 「櫟」  
くぬぎ

\*2階ギャラリー  
常時開店

営業時間 / AM10:00~PM4:00  
定休日 / 火曜日  
〒437-1304 掛川市西大淵6560-29  
☎0537(48)5562

## 鮮屋

遠州横須賀新屋町  
☎0537-48-3060

遠州横須賀河原町



商い時間 AM11:00~PM6:00  
定休日 毎週日曜日と月曜日です。  
※予約注文も承ります。 ☎0537(48)3613

上棟・お祭り・イベント用 投げ餅

## 松葉米穀店

遠州横須賀369(東新町) TEL 0537-48-2068  
<http://www.nagemochi.com/>

西五町独自の所作

役廻り 四月七日(土) 宵宮  
横須賀城址に近い西寄りの東西新町・東西田町・大工町を、町衆は俗に「西五町」と呼んでいます。これら五町は三熊野神社や各町会所以外にも水神宮(神興渡御第二御旅所)と城址で「役太鼓」を披露しています。城址においては江戸期の御上覧の栄誉を偲び、水神宮においては氏子としてのお務めと在り日の横須賀城を偲ぶこの所作は、お膝下の誇りと共に連綿と受け継がれています。

揃(そろい) 四月六日(金)午後  
新町・田町・城址付近  
水神宮氏子でもある西五町(東西新町・東西田町・大工町)は、夜仕度にての「揃」の曳き廻しを終えた夕刻、東田町に集まり隊列を組んで横須賀城址方面松尾町までの曳き廻しをしています。この城址への曳き廻しは、江戸期の城主御上覧の面影を今に残そうと近年行われるようになり、横須賀城お膝下の町衆の心意気がこの所作に活きています。



横須賀城址付近

四月七日(土)宵宮 三熊野神社境内



籤引き  
四月七日(土)  
午前八時～  
朝祭りが終わる各町では、御祭神への神聖な儀式の後「籤引き」が執り行われます。御祭神への神聖な儀式の後「籤引き」が執り行われます。御祭神への神聖な儀式の後「籤引き」が執り行われます。御祭神への神聖な儀式の後「籤引き」が執り行われます。

「本楽」の神興渡御奉奉順を決める「籤(くじ)引き」が執り行われます。御祭神への神聖な儀式の後「籤引き」が執り行われます。御祭神への神聖な儀式の後「籤引き」が執り行われます。御祭神への神聖な儀式の後「籤引き」が執り行われます。

※写真・動画撮影の際は、ご神前及びお殿様ご上覧を妨げる行為は慎んで頂きますようお願い致します。  
※奉納祭終了後は、堀里が西・東・南と三方向に分かれて順次退出致しますので十分ご注意ください。



奉納祭  
四月七日(土)午前十時半～  
午前九時ころより各字町の堀里が神社に参入、全十三町が揃い大勢のお祭り最の厳しい視線が注がれる中、拝殿前に設えられた「舞屋」の上で代表字町により正調江戸囃子の名残を今に留める「三社祭礼囃子」が披露されます。代表字町(奉納当番)は、旧来一番籤を引いた字町が務めていましたが、昭和五十五年以降は「輪番制」となり、本楽の堀里供奉順路に従った順番でご奉仕しています。



役廻り  
午前十一時～  
横須賀地区全域  
三熊野神社に参集した各町は、奉納祭終了後堀里を曳き廻しながら全町会所へ御挨拶に向向き、「役太鼓」を披露します。「役廻り」は、氏子皆でこのハレの日を迎えることが出来たという喜びと、わが町も本楽での神興渡御に供奉する堀里の準備が整い、他町皆様のお仲間になったことを表す御挨拶です。

四月六日(金)揃(そろい) (三熊野神社周辺)



お織建て  
四月六日(金)午前八時～  
三熊野神社境内入口  
御祭礼の始まりは「お織建て」から、総代が打ち鳴らす鉦を合図に神社に集まった、新屋町の町衆により大きな五反鉦が建てられます。「お織建て」は宮下の二町(東本町・新屋町)が旧来よりお務めさせて頂いており、東本町は十月の「お中祭」にそのお役を務めています。



「出し」をつけた正装での曳き廻し  
四月六日(金)十二時～  
三熊野神社付近  
「揃(そろい)」とは、御祭礼の仕度が整った報告と御挨拶の意を込めた自町と隣町にてのお披露目の曳き廻しのことで、堀里は「出し」を乗せた正装が本来ですが、各字町の事情により夜仕度(「出し」を外して丸提灯をつけた姿)の曳き廻しが多数をします。

もうすぐお祭り

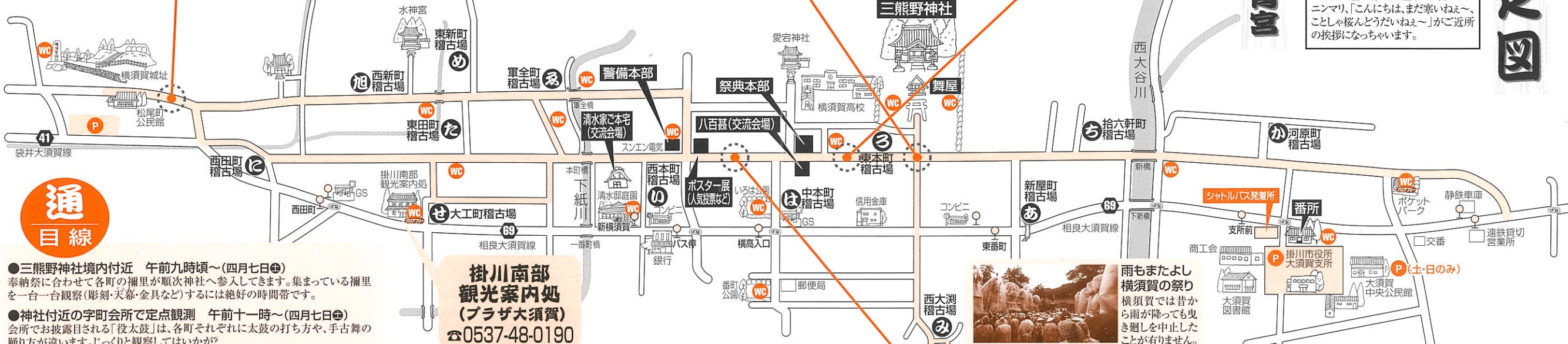


舞屋建て  
御祭礼二週間ほど前に三熊野神社拝殿前に「舞屋」が建てられます。「舞屋」が建てばお祭り気分も一段と高揚、ネリキチ達の血も騒ぎ始めます。

稽古上げ  
御祭礼前日の木曜日、各字町では稽古場にて総代・組頭・町衆の見守る中、「稽古上げ」が行われます。三月初めから囃子の稽古に打ち込んできたこともたまたや、指導にあたる青年たちがその出来栄をお披露目します。緊張の一瞬!!

お宮の桜  
三月に入るとネリキチたちは三熊野神社の桜に注目芽が出たと言っています。三月に入るとネリキチたちは三熊野神社の桜に注目芽が出たと言っています。三月に入るとネリキチたちは三熊野神社の桜に注目芽が出たと言っています。三月に入るとネリキチたちは三熊野神社の桜に注目芽が出たと言っています。

みどころ  
ごだわり  
早わかり  
御城下之図



通目線

- 三熊野神社境内付近 午前九時頃～(四月七日Ⓢ)  
奉納祭に合わせて各町の堀里が順次神社へ参入いたします。集まっている堀里を一台一台観察(彫刻・天幕・金具など)するには絶好の時間帯です。
- 神社付近の字町会所で定点観測 午前十一時～(四月七日Ⓢ)  
会所でお披露目される「役太鼓」は、各町それぞれに太鼓の打ち方や、手古舞の踊り方が違います。じっくりと観察してはいかが?

掛川南部  
観光案内処  
(プラザ大須賀)  
☎0537-48-0190



雨もまたよし  
横須賀の祭り  
横須賀では昔から雨が降っても曳き廻しを中止したことが有りません。堀里をすつぽりと覆う特製のビニールシートをかけてどしゃぶりの雨の中でも平然と曳き廻します。また「出し」部分には「アングル」と呼ばれる金属製の補助具を取り付けて「出し」を傷め無用に工夫されています。

お祭り雀のつばやき

- 一)本楽堀里供奉の順番 拝殿西側掲示板 午前九時頃(四月七日Ⓢ)  
宵宮の日の午前八時から拝殿にて供奉順の「籤引き」が執り行われます。拝殿西側の掲示板に決定した供奉順に、各字町の手提灯と木札が掛けられますのでご確認を。でも、一・六・十一・十二番は見たくないです。なぜかって…町の人に聞いてみてください。
- 二)「大花」の数 ちっちゃなことですけどね!  
「大花」は、堀里を飾るのにもたいせつなもの。薄紙を紅で染め、長い竹ヒゴに紫の紙テープを巻きつけて作って行くんですが、その花の数が各町さまざま、七つだったり八つだったり、ヒゴの先端も花で始まったり葉紙(緑の紙)で始まったり、面白いですね。もっと言うと、花を作る薄紙の形も長方形だったり正方形だったり、紅の染め方も、角から染めたり辺から染めたり…!!
- 三)祭りの音  
俗に「横須賀の高張太鼓」と言われるように、横須賀では尺六寸の長胴の太鼓を隈界ギリギリまで張上げます。跳ね返るように高い、カンカンと言う音色が独特の囃子のリズムには必要不可欠。また摺り鉦も小太鼓・大太鼓・鉦・曳き手を助けるように音に余韻を持たせずチャッチャツと言う渋い音色が出るように打ちます。昔の人が「四助」と呼んだのは頷けますね。
- 四)祭りの数  
祭りごとは偶数よりも奇数(割れてはいけません)。大太鼓の皮を止める鉦は、何が何でも三ツ鉦(三列)、東本町の丸提灯に描かれた町印の亀の絵文字はハネの部分、頭は三・足が五・尾が七で「七五三」になっています。

出し上げ 四月七日(土)宵宮・八日(日)本楽

午前七時～七時半頃  
朝祭りが終われば昼仕度、花を下ろして「出し」を上げ、天幕を付けた堀里は華やかな姿に生まれ変わります。東本町と大工町では志本を倒して行く古来からのやり方で「出し上げ」を行っています。大勢の練係や若い衆がそれぞれの持ち場で役割を担い、事故の無いようにゆっくりと慎重に作業が進められて行きます。また東本町は志本を細かく動かせるように滑車を用いていますが、大工町では「せいの一」で一気引きあげます。天候や運行の都合上、写真のような(出し上げ)を行わない場合もあります。

夜祭り(本町通り) 四月七日(土)宵宮

午後六時頃～  
「役廻り」が終わって「出し」を下ろし、丸提灯で彩られた堀里が夜の賑が降りた町並みへ繰り出していきます。たくさんの手提灯の灯りが揺らめき、お祭り気分も最高潮。「夜はほい〜と早調子でな」、古老のお言葉よろしく小太鼓が打たれ、切れの良い大太鼓のブチが盛り上げます。笛も摺り鉦も負けじとはりきって、堀里と曳き手が一体となり、見る人も「腰が浮く」類稀なる名調子の祭り絵巻が繰り出されていきます。本町通りは多くの堀里が集まり、「すれ違い」も度々見られます。ちょっと離れた新町筋や田町・軍全町などで調子よく動く提灯の灯りを楽しむのも一興です。

朝祭り(横須賀地区全域) 四月七日(土)宵宮

まだ夜も明けやらぬうちから微かに笛や太鼓の音色が聞こえてくる。早朝の澄んだ空気の中、ややゆっくり目の囃子のリズムに乗って調子よく堀里が曳き廻される。見る人も無い町並みで、囃子が奏でる独特のリズムのうねりに身を任せ、じっくりと堀里を曳く喜び。ネリキチ達は口を揃えて言う「やっぱり朝祭りが良い!」

無料シャトルバス

運行日 / 4月7日(土)・8日(日)  
経路 / 掛川駅南口 ◀▶ 大須賀支所

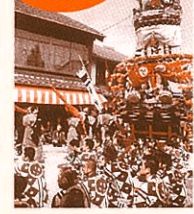
シャトルバス運航表	
掛川駅南口 ▶ 大須賀支所	
9:30	10:10
11:00	11:40
12:30	14:30
15:30	16:30
17:30	18:30

※定員により乗車できない場合がございますので、お早めにお出かけください。

第一お旅所 四月八日(日) 本祭

**第一お旅所**  
西大谷川西側 午前十一時頃  
午前十時、花火を合図にご発  
達となった渡御行列は、横須賀  
街道を東進、一番瀬川のお出  
迎えを受けつつ県道下新橋を  
経て第一お旅所に向かい、所定の位置にて「神子抱き神事」  
が行われます。通称「おねね様」と呼ばれるお人形を抱か  
せて頂くと子宝に恵まれると古来から言い伝えられ、その霊験  
もあらたかなことから遠方より訪れる方も大勢います。

通  
目線



●**神輿渡御行列のお迎え**  
「御神輿様」がおいでになると瀬川は、左に寄せて「杵」  
を下ろし、囃子の人たちが全員瀬川から降りてかぶり物  
を取り正座でお迎えします。敬神と感謝の意を表す清々  
しい姿です。二階におられる方に一階に下りて、食事中  
の方は一時中断して共にお迎え頂ければ幸いです。

●**拾六軒町あたり** 午前十一時頃  
新橋を西に下ってすぐの拾六軒町は、道幅も狭く風  
情のある町並みが密集していても良い!  
「瀬川の似合う町並み」第一位です。

●**スエン電気前** 午後七時～八時頃  
千秋楽に次ぐ夜祭最大の見処、特に七番あたりが来る頃には本町通りに  
も軍全町方向にも瀬川がいて実にごやがで若い衆の意気も最高潮です。

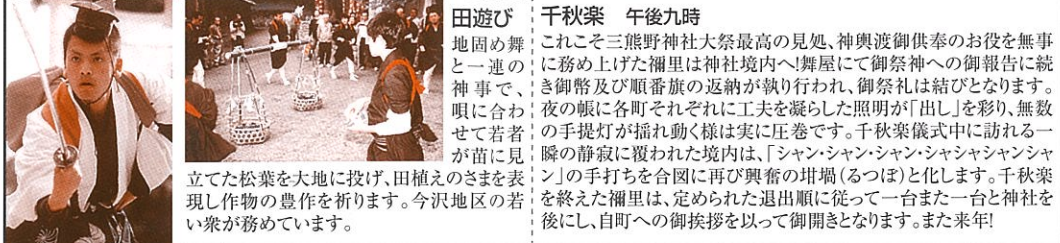
●**本町通り** 午後八時頃～  
やっぱりにぎやかな本町通り。瀬川行列全体の進み方にもよりますが、うまくい  
けば本町前からスエン電気までの間に、スッポリと十三台の瀬川が収まり煌  
びやかな絶景を見ることが出来ます。ほんの一瞬ですけどね。

四月八日(日) 本祭 三熊野神社境内

**地固め舞** 午後三時頃  
三熊野神社境内舞屋 (平成二十年県無形民俗文化財指定)  
大地を払い清める太刀や長刀等の所作が行われる五穀豊稔を祈る神事。  
西大瀬の若衆が長老の指導のもと  
厳しい稽古を積んで取り組んでおり、  
本祭当日は、観をして臨んでいます。

**田遊び**  
地固め舞と一連の  
神事で、  
唄に合せて若者  
が首に見  
立てた松葉を大地に投げ、田植えのさまを表現し作物の豊作を祈ります。今沢地区の若い衆が務めています。

**千秋楽** 午後九時  
これこそ三熊野神社大祭最高の見処、神輿渡御供奉のお役を無事に務め上げた瀬川は神社境内へ舞屋にて御祭神への御報告に続き御幣及び順番旗の返納が執り行われ、御祭神は結びとなり。夜の賑に各町それぞれに工夫を凝らした照明が「出し」を彩り、無数の手提灯が揺れ動く様は実に圧巻です。千秋楽儀式中に訪れる一瞬の静寂に覆われた境内は、「シャン・シャン・シャン・シャン・シャン」の手打ちを合図に再び興奮の埒場(るつぼ)と化します。千秋楽を終えた瀬川は、定められた退出順に従って一台また一台と神社を後にし、自町への御挨拶を以て御開きとなります。また来年!



第二お旅所 四月八日(日) 本祭

**第二お旅所**  
水神宮 午後二時頃  
第一お旅所での神事を終えた渡御行列は、一路水神宮を目指します。江戸期は、御上覧を賜った横須賀城がその地でありましたが、明治四年の廃城の後、お城を模写した絵図が水神宮に奉納されたことから第二お旅所の地と定められました。東側女坂中段付近に神輿仮安置する場所が特別に設けられ、当日西新町町祭により赤土や塩でお清めがなされます。

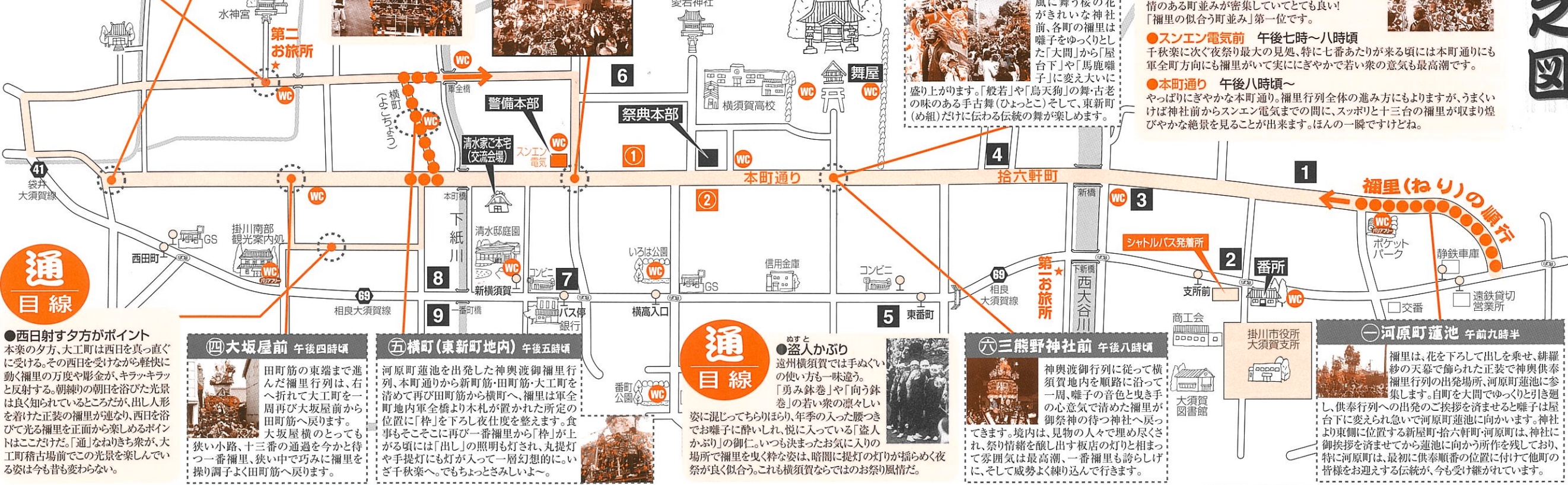
水神宮前 午後二時頃

東新町地内の横町からたて町を抜けて西新町へ、新町筋は道幅もやや狭く似合いますが、供奉行列は、新町筋中ほどの「水神宮」を右手に見ながら、かつての御城内松尾町を経由して田町筋へ。

通  
目線



●**街路樹が茂る広い直線の町並みに揃う瀬川行列、拾番瀬川あたりから斜めに見通す瀬川の後ろ姿も一見の価値があります。**



通  
目線

●**西日射す夕方がポイント**  
本祭の夕方、大工町は西日を真っ直ぐに受ける。その西日を受けながら軽快に動く瀬川の万度や影が、キラキラと反射する。朝練りの朝日を浴びた光景は良く知られているところだが、出し人形を着けた正装の瀬川が連なり、西日を浴びて光る瀬川を正面から楽しめるポイントはここだけだ。「通」なわねりち衆が、大工町積古場前でこの光景を楽しんでいる姿は今も昔も変わらない。

四大坂屋前 午後四時頃

田町筋の東端まで進んだ瀬川行列は、右へ折れて大工町を一周再び大坂屋前から田町筋へ戻ります。大坂屋横のとても狭い小路、十三番の通過を今かと待つ一瀬川、狭い中で巧みに瀬川を操り調子よく田町筋へ戻ります。

五横町(東新町地内) 午後五時頃

河原町蓮池を出発した神輿渡御瀬川行列、本町通りから新町筋・田町筋・大工町を清めて再び田町筋から横町へ、瀬川は軍全町地内軍全橋より木札が置かれた所定の位置に「杵」を下ろし夜仕度を整えます。食事もそこそこ再び一番瀬川から「杵」が上がる頃には「出し」の照明も灯され、丸提灯や手提灯にも灯が入って一層幻想的に、いざ千秋楽へ。でもちょっとさみしいよ～

通  
目線

●**盗人かぶり**  
遠州横須賀では手ぬぐいの使い方も一味違う。「勇み針巻」や「向う針巻」の若い衆の涼しい姿に混じってちりばり、年季の入った腰つきでお囃子に酔いしれ、悦に入っている「盗人かぶり」の御仁。いつも決まったお気に入りの場所でお囃子を曳く粋な姿は、暗闇に提灯の灯りが揺らめく夜祭が良く似合う。これも横須賀ならではの祭り風情だ。

三熊野神社前 午後八時頃

神輿渡御行列に従って横須賀地内を順路に沿って一周、囃子の音色と曳き手の心意気で清めた瀬川が御祭神の待つ神社へ戻ります。境内は、見物の人々で埋め尽くされ、祭り情緒を醸し出す板店の灯りと相まって雰囲気は最高潮、一番瀬川も誇らしげに、そして威勢よく練り込んで行きます。

河原町蓮池 午前九時半

瀬川は、花を下ろして出しを乗せ、緋緋紗の天幕で飾られた正装で神輿供奉瀬川行列の出発場所、河原町蓮池に参集します。自町を大間道でゆくりと引き廻し、供奉行列への出発のご挨拶を済ませると囃子は屋台下に変えられ急いで河原町蓮池に向かいます。神社より東側に位置する新屋町・拾六軒町・河原町は、神社に御挨拶を済ませてから蓮池に向かう所作を残しており、特に河原町は、最初に供奉順番の位置に付けて他町の皆様をお迎えする伝統が、今も受け継がれています。

観覧の注意	旅館	お食事処	お土産							市外局番(0537)	
<p>安全に楽しく!</p> <p>●瀬川の進行の妨げになる撮影はご遠慮ください。</p> <p>●下町などによる空域は禁止です。</p> <p>●瀬川は直進せず、道路の幅は右へ左へと繰り返しながら進みます。特に輪っかの周りに注意ください。</p> <p>●瀬川同士がすれ違う際や瀬川が電柱のそばを通る際は挟まれないようにご注意ください。</p> <p>●神輿渡御の際、二階にいる方は一階に下りてお迎え頂ければ幸いです。</p>	<p>② 割烹旅館 八百甚 48-2008</p> <p>遠州横須賀ふるさとのお宿</p>	<p>① お食事 まるへ 48-2131</p>	<p>9 大糰屋 48-2453</p> <p>みそ・甘酒・金山寺</p>	<p>8 満美屋 48-2174</p> <p>横須賀ハウンドラムリーヌ</p>	<p>7 手作り洋菓子 48-2441</p> <p>パティスリー</p>	<p>6 遠州横須賀名物 48-2296</p> <p>愛宕下羊羹</p>	<p>5 遠州横須賀名物 48-2179</p> <p>菓子司しみつ 大鼓屋敷中</p>	<p>4 遠州横須賀銘酒 48-2012</p> <p>葵茶 醸造元</p>	<p>3 栄醤油醸造 48-2114</p> <p>創業寛政七年</p>	<p>2 栗山製麩所 48-4953</p> <p>シャンボ小菓子</p>	<p>1 杉村商店 48-2163</p> <p>「千しいも」販売中</p> <p>「べにふうき」</p> <p>お茶・自園・自製・自販</p>

「お祭り命」で一年を過ごす所謂「ねりきち」一番の自慢は、何と言っても「禰里」だ。  
江戸後期には、「神田明神祭礼絵巻」に見られるような簡素なものであったが、幕末から明治、大正期にかけ、先人達は祭りへの情熱の限りを尽くし、それぞれに特徴ある意匠の禰里を名工とともに造り上げた。さらに数十年の時を経て平成の世になると、新たな意匠を加え、現在にみられる見事な禰里となった。まち衆の熱い思いにあらん限りの技で応えた匠の腕の冴えをひとつの「煌めき」ととらえ、彫刻・鍔金具・天幕（刺繍幕）等をそれぞれに今一度見つめ、作品に込められた匠の思いや優れた技術を紹介することで、次代を担う「ねりきち」達に伝えていきたい。

— 町衆の思いを乗せて —  
**匠の技、煌めく**  
から

禰里に魂を吹き込む名工の足跡をシリーズで紹介

「おらん町(とこ)の彫刻師」  
おらん  
**中山 由太郎 氏**【號名 政勝】

愛知県岡崎市康生町に居を構え、東海一円に多くの秀作を残す名工。「花鳥を彫らせたら海道一」と謳われた腕を買われ、ここ横須賀でも大正7年の河原町を皮切りに、昭和初頭までに九つの町の鍋蓋・万度・下台高欄などに卓越した鑿跡を見せている。

おらん  
**高欄彫刻**

当地御祭礼文化の故郷、江戸天下祭の錦絵に見られる一本柱万度型山車の高欄は、そのほとんどが透かし高欄として描かれている。ここ遠州横須賀でも江戸中期以降禰里を中心とした御祭礼に変遷を遂げた初期の頃は同様の透かし高欄であったものと思われるが、信州諏訪の名人立川昌敬が手掛け、嘉永三年に新造なった河原町の禰里を飾る見事な「波に龍」の高欄彫刻は、町衆の「おらん町魂」を打ち震わせた。当時隆盛を極めた東新町でも時を置かず禰里建造を計画、音に聞こえた名古屋の名工瀬川治助重光に製作を依頼して明治初期に完成

を見た禰里は、生きるが如くの巻き龍を高欄四隅に配し、高欄狭間や支輪に瀬川独特の精緻な彫刻群が施された見事な出来栄えとなった。この両町の意匠が礎となり大正初期～昭和初期、平成の禰里建造ブームを経て完成の域に達した遠州横須賀の禰里彫刻文化の発展を見た。ここでは、中山由太郎氏の作品紹介、万度・鍋蓋彫刻に続く最終編として「高欄彫刻」を見てみることにしたい。



拾六軒町(大正八年)

高欄前部(六つ割り) 【彫刻題材】河骨・牡丹・菊・椿・木樨等  
高欄右側(二つ割り) 【彫刻題材】波に応龍  
高欄後部(三つ割り) 【彫刻題材】菊に鶏・椿に雉子・菊に尾長鳥  
高欄左側(二つ割り) 【彫刻題材】波に千鳥

拾六軒町の高欄意匠の特徴は、六つ割りの高欄(前部)、大正八年以前に曳かれていた古禰里(現磐田市大藤二区現存)も同様で平成十五年新築になった現禰里も含め三代に渡り受け継がれた独特の意匠である。題材として配された菊や牡丹、木樨などは、それぞれ小さな作品ではあるが、葉や茎の部分に至るまで細やかに彫り出され、立体的な力強い作品となっている。また、三つ割りの高欄後部の花鳥、左右の波に千鳥・波に応龍の題材も細やかな鑿使いで実に見事に表現されている。中山氏直筆の下図も残されており、今となっては大変貴重な資料と言える。



西新町(大正十年)

【彫刻題材】十二支  
高欄前部(二つ割り)巳・辰  
高欄右側(四つ割り)子・丑・寅・卯  
高欄左側(四つ割り)午・未・申・酉  
高欄後部(二つ割り)戌・亥

西新町禰里の高欄は、丸みを付けた数土台が特徴、やわらかな印象を醸し出している。彫刻材も厚みのある材料を使い、それぞれに夫婦や家族の姿で描かれた主題の干支を際立たせるよう、空間を多く取る意匠とし、すっきりと表現されている。また、背景の樹木や植物も材料の厚みを活かして、茎や葉・枝などを思いきって彫り出しており、目立たないところにも精緻な仕事の跡が見てとれる秀作である。



軍全町(大正十二年)

高欄前部(二つ割り) 【彫刻題材】唐獅子牡丹  
高欄右側(二つ割り) 【彫刻題材】鐘馗と鬼  
高欄後部(二つ割り) 【彫刻題材】毘割り小僧・楠公桜井の決別  
高欄左側(二つ割り) 【彫刻題材】雲

最も曳きやすい禰里として定評のある軍全町の禰里は、下台がかなり細身の作りとなっているので華奢な印象を受けるが、高欄は宝珠柱も太く中々重厚な造りとなっており、彫刻材もかなり厚手の物を使っている。主題の唐獅子や物語の人物共に材料の厚みを活かした背景の細やかな彫り出しと、絶妙な空間配置により、奥行き感豊かに表現されている。



東田町(大正十一年)

高欄左右(二つ割り) 【彫刻題材】波に龍  
高欄後部(二つ割り) 【彫刻題材】竹に虎  
※高欄後部は彫刻なし  
※高欄前部は浦部一郎氏作品(昭和四十年頃)  
下台持ち送り

高欄左右四つの大きな空間にそれぞれ一体の龍が配置されている。左右共に阿吽の呼吸で向かい合い、睨みを利かせる重厚な姿は実に迫力満点で正に生きるが如くの出来栄だ。また、下台四隅の持ち送りの「竹に虎」も、禰里本体を支える構造上の役割も考慮した上での作品で、龍彫り技法を用いた力強い表現がなされ、高欄の龍同様こちらも生きるが如くの素晴らしい仕上がりに。



**大祭行事予定**  
**揃** 4月6日(金)  
12時～21時 禰里曳廻し  
**宵宮** 4月7日(土)  
8時～10時30分 禰里供奉順籤引き  
三社祭礼囃子演技奉納祭  
[三熊野神社境内]  
11時～17時 各町内役廻り  
18時～21時 夜祭り

**本祭** 4月8日(日)  
7時～9時30分 子授けの神事受付[三熊野神社拝殿]  
7時～10時10分 子授けの神事祈祷  
9時30分～ 禰里曳廻し  
(河原町にて梓上げ11時より神輿供奉)  
10時20分～ 例大祭・神幸祭  
11時～14時 神輿渡御・還御・還幸祭  
15時～16時30分 地固め舞・田遊び奉納[三熊野神社境内]  
17時30分～ 夜祭り  
21時 千秋楽[三熊野神社境内]

西本町は横須賀の中心部に位置する35軒の小さな町である。かつて江戸時代には廻船問屋清水家、両替商三河屋を中心に遠州横須賀藩を支えた町屋であり横須賀藩随一の商業地区であった。そのため町衆は本物志向でその影響は大正14年から15年にかけて作られた鍋蓋と万度の躍動感あふれる総彫りの彫り物にもその心意気が表れている。最近では近隣の多くの地区から西本町い組の心意気に賛同してくれる多くのメンバーも参加してくれている。出し人形、天幕、鍋蓋や万度の彫り物等の西本町のお宝に西本町のお祭り大好きな人たちという新しいお宝が加わり「い組」の祭りを継承している。



・禰里 昭和30年  
平松芳雄(大工町) 浦野信太郎(大工町)  
平松喜四郎(大工町) 平松磯八(西番町)  
・万度彫刻 大正14年  
中山由太郎政勝(愛知県岡崎市)  
・鍋蓋彫刻 大正15年  
中山由太郎政勝(愛知県岡崎市)  
・出し人形 平成12年  
5代目面六 田口人形店(東京谷中)  
・龍・高欄、支輪彫刻  
浦部一郎(静岡県浜松市)



西本町(い組)  
禰里自慢!

# 桜まつり

in ならここの里

4月8日(日)・AM10:00~PM2:00

(小雨決行)

●ところ : ならここキャンプ場(入場無料)

○フリーマーケット 95 店舗(10時~14時)

○ならここ汁無料サービス

○ちびっこ工作教室

○花見ライブ(掛川音楽倶楽部)

○餅投げ

☆コテージ宿泊者に温泉入湯券プレゼント(3枚/棟)

[4/7(土)コテージ宿泊者限定]

☆入湯券割引 [50枚セット販売/20,600円(@412円)]

[4/8(日)~4/29(日)]

●お問い合わせ:(株)森の都ならここ 掛川市居尻 179

☎:0537-25-2055(9時~16時)

平成三十年

春巡業

横綱 日馬富士

横綱 稀勢の里

資料 3-8

# 大相撲掛川場所

横綱 白鵬

横綱 鶴竜

日時 **4月9日** 月 開場 / 午前8時  
打ち出し / 午後3時 (終了) 予定

会場 **東遠カルチャーパーク総合体育館 さんりーな**

料金表 (消費税込)

チケット

1階	タマリS席	14,000円 (1名分)	★
	タマリA席	13,500円 (1名分)	★
	ヘアマス席	23,000円 (2名分)	★
	イスS席	9,000円 (1名分)	
	車椅子席	18,000円 (2名分うち付添1名)	
2階	イスA席 (2階)	6,000円 (1名分)	
	イスB席 (2階)	4,000円 (1名分)	

★記念座布団付き

- ◆横綱セット …… 5,500円
- ◆大関セット …… 3,500円
- ◆お弁当セット …… 2,000円

※お土産・お弁当セットは予約販売のみとなります。当日会場でのセット販売はありません。

お土産お弁当セット

11/3(金・祝)～11/6(月) 先行発売!!

●東遠カルチャーパーク総合体育館さんりーな 窓口販売のみ (10:00～17:00)

11/11(土) am10:00～ 一般発売開始!

- 東遠カルチャーパーク総合体育館さんりーな 窓口
- メ〜チケ ●チケットぴあ ●ローソンチケット
- イープラス ●セブンチケット

※車椅子席をご利用の方  
メ〜チケ《オペレーター電話受付》052-308-5222  
(一般発売後の平日 10:00～18:00)へお申込みください。

プレイガイド

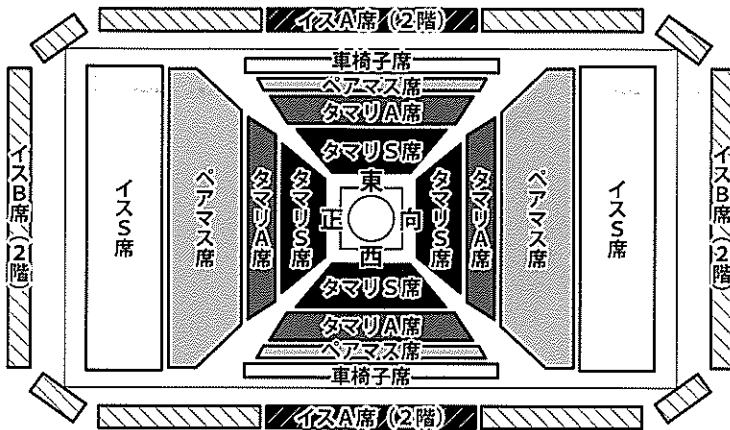
主催：大相撲掛川場所実行委員会  
後援：掛川市、掛川市教育委員会  
協力：NPO法人掛川市体育協会

お問合せ イベントに關して **メ〜テレ イベント事業部** ☎052-331-9966 (平日 10:00～18:00)

会場施設に關して **東遠カルチャーパーク総合体育館さんりーな** ☎0537-22-5553 (毎週火曜日を除く 9:00～21:00)



## チケット料金 (消費税込)



1階	タマリS席 …… 14,000円 (1名分) ★
	タマリA席 …… 13,500円 (1名分) ★
	ペアマス席 …… 23,000円 (2名分) ★
	イスS席 …… 9,000円 (1名分)
	車椅子席 …… 18,000円 (2名分うち付添1名)
2階	イスA席 (2階) …… 6,000円 (1名分)
	イスB席 (2階) …… 4,000円 (1名分)

★タマリ席・ペアマス席 記念座布団付き★

「迫力の取組を近くで観たい!」  
「ご最頂力士と身近に触れ合いたい!」  
という方は、1階席のご購入をお勧めします。

※ペアマス席券、車椅子席券は2枚単位での販売です。  
※1階席は土足厳禁です。スリッパ等をご持参ください。  
※2階席の券では1階アリーナにはご入場いただけません。  
※タマリ席の未就学児童入場はできません。またその他1階席での膝上観戦はできません。2階席は4歳未満は無料です(膝上観戦可)。ただし4歳未満でもお席が必要な場合はチケットが必要です。

## お土産・お弁当セット (消費税込)

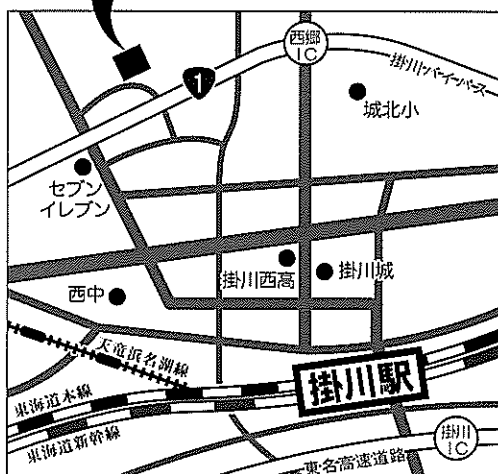
- ◆横綱セット …… 5,500円  
相撲土産3種、横綱弁当、お茶、オリジナルパンフレット
- ◆大関セット …… 3,500円  
相撲土産2種、大関弁当、お茶、オリジナルパンフレット
- ◆お弁当セット …… 2,000円  
特製弁当、お茶、オリジナルパンフレット



※上記セットは予約販売のみとなります。当日会場でのセット販売はありません。  
※お弁当・お土産セット券、お弁当セット券のみでの入場はできません。  
(別途座席券をお買い求めください。)  
※当日 10:00~15:00までに会場内引換所にてお引換えください。  
※写真はサンプルです。実際のものとは異なる場合がございます。

## アクセス

東遠カルチャーパーク総合体育館 **さんりーな**



掛川市大池2250

## 興行内容

午前	午後
8:00 開場 公開稽古	12:30 十両土俵入り
10:30 ちびっ子わんぱく相撲	13:00 十両取組
11:00 幕下以下取組 初切、相撲甚句、 太鼓打分など	13:30 幕内・横綱土俵入り 記念セレモニー 幕内取組
	15:00 弓取式 打ち出し(終了)

※一部変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

## チケット・各セットのお買い求めは

**11/3(金・初)~11/6(月) 先行発売!!**

■東遠カルチャーパーク総合体育館さんりーな  
窓口販売のみ(10:00~17:00)

**11/11(土) am10:00~ 一般発売開始!**

■東遠カルチャーパーク総合体育館さんりーな  
窓口販売のみ(10:00~20:00(火曜日休館))

■メ〜チケ  
《WEB》<http://www.nagoyatv.com/event/>  
《オペレーター電話受付》  
発売日特電 052-308-5233 (10:00~18:00)  
一般発売後 052-308-5222 (平日 10:00~18:00)

■チケットぴあ【Pコード: 837-316】  
《自動音声24時間受付》0570-02-9999 《WEB》<http://pia.co.jp/t/>  
《店舗》チケットぴあ、セブン-イレブン店内「マルチコピー機」、  
サークルK・サンクス店内「Kステーション」

■ローソンチケット【Lコード: 47020】  
《オペレーター電話受付》0570-000-732 (10:00~20:00)  
《WEB》<http://l-tike.com/> 《店舗》ローソン、ミニストップ店内「Loppi」

■e+(イープラス)  
《WEB》<http://eplus.jp> 《店舗》ファミリーマート店内「Famiポート」

■セブンチケット  
《WEB》<http://7ticket.jp/> 《店舗》セブン-イレブン店内「マルチコピー機」

※車椅子席をご利用の方  
メ〜チケ《オペレーター電話受付》052-308-5222  
(一般発売後の平日 10:00~18:00)へお申込みください。