

人	う	こ	式		て	葉	た	一		思	原	地	窓	間		た	感	十	
ひ	言	ろ	典	二	い	で	「	番	次	い	爆	面	ガ	、	た	が	八		
と	葉	に	の	日	る	す	原	衝	に	ま	の	に	ラ	背		湧	年		
り	が	も	中	目	よ	。	爆	撃	、	す	が	散	ス	筋		か	前		
が	あ	、	の	に	う	当	が	を	平	。	あ	ら	が	が		ず	に		
平	り	た	「	は	に	時	こ	受	和		っ	ば	あ	凍	、	原	爆		
和	ま	く	平	、	感	の	わ	け	記		た	る	っ	り	原	爆	が		
を	し	さ	和	平	じ	人	い	た	念		の	レ	た	ま	ド	落	広		
守	た	ん	へ	和	、	々	。	は	資		は	ン	で	し	ー	ち	島		
る	。	の	の	記	言	の	原	、	料		あ	ガ	あ	た	ム	た	駅		
た	こ	平	誓	念	葉	気	爆	あ	館		る	の	ろ	。	を	場	着		
め	の	和	い	式	を	持	が	あ	を		絵	破	う	折	目	所	い		
に	言	が	「	典	失	ち	に	る	訪		に	片	場	れ	の	に	た		
行	葉	あ	に	に	い	が	く	書	れ		書	。	所	曲	当	来	と		
動	を	り	、	参	まし	そ	い	か	ま		ま	原	に	が	たり	た	き		
す	聞	ま	「	加	した	の	。」	れ	し		ま	爆	空	っ	に	と	私		
る	いて	す	身	し	。	ま	と	て	た		。	ド	いた	た	し	い	は		
こ	、	と	近	ま		ま	い	い	よ		う	ー	空	鉄	ま	う	、		
と	一	い	な	し		表	う	言	う		言	ム	間	骨	し	実	七		
が			と	た		れ	言	い	が		が	が	間	、					

