

様式第8号

## 事業報告書

団 体 名	INSPO 4
事 業 名	「自転車でめぐるEnglish Art ツアー」
事業内容 (実施内容とスケジュールを具 体的に記載)	別紙参照  (※ 実施内容のわかる資料・写真・新聞記事等を添付してください。)
事業成果 (事業計画に記載した目的、成 果目標及び波及効果に対する 達成度等)	別紙参照
事業期間	令和5年8月15日～令和6年1月30日
今後の事業展望 (反省点・改善点、短期及び中 長期のビジョン、継続性・財源 確保等)	別紙参照

## 1. INSP0 4

INSP0 4 (インスポ フォー) のメンバーは静岡県掛川市にある「オルタナティブスクール実りの泉」の生徒で構成されている。INSP0 4は、掛川市高校生チャレンジ公募事業に挑戦し『グローバル社会』・『アート』・『自然』・『過疎化』という4つのテーマを掲げて【自転車でめぐるEnglish Art ツアー】を開催するために付けた名前である。INSP0 4と言う名は、INSPIRATIONの略であるINSP0と4つのテーマを掲げているプロジェクトであることからこの名前が生まれた。

INSPIRATION(インスピレーション)という言葉には、ひらめき・思いつき・発想・着想などの意味がある。そのため、「参加者の皆様に何かしらのインスピレーションを与えられたら嬉しい」という気持ちを込めてFOR(~のためを意味するフォー)と4(Four - フォー)を掛け合わせた。

## 2. プロジェクト決定まで

### ① きっかけ

<みんなの共通の強みが英語>

私たちINSP0 4のメンバーが共通して持っている強みは英語である。したがって、プロジェクトに「英語」という要素を含ませたいと意見が一致。

<原泉アートデイズでの経験>

INSP0 4が通う、**オルタナティブスクール実りの泉**では、2019年からHARAIZUMI ART PROJECTでボランティアのサポーターとして活動をしている。その活動では、毎年行われている原泉アートデイズの準備、アーティストのお手伝い、掃除、イベントの応援、開催中の受付業務などを行っている。また、アーティストとの交わりの時間や、制作前から作品が完成するまでのプロセスを身近に感じることで、アートという概念に対して柔軟な捉え方ができるようになっていった。

この経験を経て得た原泉アートプロジェクトへの気持ちや感性、インスピレーション(アートを身近に感じることの本当の感覚)を共有するプロジェクトという方向性に決まった。

### ② (英語 × 原泉アートデイズ の) プロジェクトのブレインストーミング

- 年代を問わずアートを楽しむためのお手伝い
- 英語を体験するワークショップ

- 子供向け：アルファベット、アート関連の言葉、お絵描きをする
- 一般：展示会場を回って英語で紹介
- 小学生：英語でゲーム
- 中学生：英語でスポーツ
- 高校生：自然を楽しみながら、アートを鑑賞

ターゲット

- アートに興味がある人
- 自然が好きな人
- 英語を学びたい人
- アートデイズに一人で訪れるのに抵抗・心配がある人

<年齢>

- 幼稚園～小学生
- 小学生
- 中学生
- 高校生
- 中高生を含む一般
- お年寄り

### ③これまでのアイデアを元に一人一人プロジェクトの提案を発表

出た案を原泉アートデイズのスケジュール、時間、アクティビティの内容、対象者、などの観点から整理し、最も現実的なプランを全員で作成

#### 【A】

日程：11/4, 11, 18, 25（土曜）

時間：AM（英語に興味がある人）9:00~12:00、PM（アートに興味がある人）13:00~16:00

<英語に興味がある人>

日程：第1・3 土曜日 中高生、第2・4 土曜日 大人

時間：AM 9:00~12:00

- アートデイズのツアー(英語で実施)
- 最後に感想を英語で表現

<アートに興味がある人>

日程：第1・3 土曜日 中高生、第2・4 土曜日 大人

時間：PM 13:00~16:00

- アートデイズの歴史
- 作品感想セッション
- 週末イベントを紹介

#### 【B】

日程：11/4, 5(幼・小) 11/11, 12(中・高) 11/18, 19(大人)

時間：10:15~12:00

移動方法：車

<幼・小>

- アルファベット、フォニックス
- アート関係の言葉
- 鉛筆画で自然の絵

<中・高・大人>

- アートデイズめぐり(日本語・英語の説明)

### 【C】

日程：11/5, 11, 12, 18, 19

時間：(小学生) 9:00~10:30 or 10:30~12:00、(中・高・大人) 9:00~11:00 or 11:00~13:00

<小学生>

- 英語を使ったゲーム

<中・高>

- 自然散策
- アート鑑賞

<大人>

- 自然散策
- アート鑑賞

### 【D】

日程：AM 10/28, 11/4, 18, 25 | PM 10/29, 11/5, 19, 26

時間：AM 9:30~12:30 PM 13:30~16:30

集合場所：泉

解散場所：しばちゃん

移動：自転車

参加費：¥1,000

内容：作品紹介(日本語・英語)、制作背景の紹介

### 3. プロジェクト実施まで

#### ① 自転車の確保

ツアーで使用する自転車を準備するに当たって。

##### <大学の駐輪場>

初めの案は、周辺の大学に放置された自転車をサブスクリプションという形でレンタルすることであった。静岡県内で駐輪場を持つ大学や専門学校などの一覧を作り、立て続けにプロジェクトの説明をし、レンタサイクルをさせていただけるかを依頼。自転車の状態が不明、すでに廃棄されてしまった、レンタサイクルとしての貸し出しを行っていないなどの理由で、この案は失敗に終わった。

##### <掛川まちづくり>

次に、かけがわ街づくり株式会社様との交渉。大学との交渉失敗後、次に目をつけたのは、掛川市内の市営の駐輪場。市営の駐輪場について調べている中で、掛川駅北第一駐輪場でレンタサイクルを行っていることが分かった。駐輪場の指定管理者がかけがわ街づくり株式会社だと知り、お電話をさせて頂いたところ、直接お話をしに行くことになった。話し合いの結果、レンタルできる自転車の台数が限られていること、また私たちがイベントのために原泉まで自転車を運びたいことが規則上許可が降りないことからこちらも失敗に終わった。

##### <掛川市森林組合>

その後、掛川市内のレンタサイクルをリサーチする中、掛川市森林組合がE-MTB（電動アシスト付きマウンテンバイク）を活用したフォレストツーリズムを開催していることを知った。そこから組合長様とツアーで使っている自転車をレンタルさせていただけるか協議をした。

しかし、

- ・ E-MTBは通常の自転車に比べ乗り方に注意が必要
- ・ お借りする場合は専門のツアーガイドが必須
- ・ 自転車自体が高級であることからレンタル代が一台 ¥7000と高額
- ・ 私たちのツアーのレベルには値しないスペックの高い自転車

などの理由でレンタルすることができなかった。

##### <YAMAHA>

原泉アートデイズの関係者の紹介でYAMAHA MOTORの自転車担当局に勤めている方に相談をした。その方に、その部署の上司に私たちのプロジェクトの話を通して頂いたが、次のような理由から自転車の提供を見送られた。

まず、自転車を保管している場所から原泉までの配送が困難なこと。自転車の提供は本格的な自転車のイベントなどで購入に繋げるためのPRのためなどに限られている。INSP0 4が計画して

いるプロジェクトでは、ビジネスや提供する自転車の普及に繋がりにくい。このような理由からこの取引も失敗に終わった。

<レンタサイクル業者>

掛川市内やローカルなレンタサイクルでは、このツアーに必要な自転車を手に入れることが難しいと実感し、都市などの業者を探すことにした。掛川周辺で輸送費が免除される距離だと近くても静岡市、少し遠くて名古屋市のレンタサイクル業者しか見当たらなかった。そこで最終手段に追い込まれた私たちは、原泉アートデイズで利用しているレンタサイクルブランドBRUNOに協力していただこうと考えた。そのため、原泉アートデイズのディレクター、羽鳥さんに相談をした。

羽鳥さんに相談をした結果、BRUNOに直接自転車を借りるのではなく、原泉のレンタサイクル自転車をツアーで使わせていただけることになった。しかも、原泉アートデイズのレンタサイクルを、自転車でめぐるEnglish Art ツアーの開催日に全て貸切にすることで、必ず必要な自転車の台数を確保できるように、調整をしてくれた。

- 大学の駐輪場
- 掛川まちづくり・・・台数足りない
- 掛川森林組合・・・値段が高い、スペックが高い、専門ガイドが必要
- YAMAHA・・・宣伝のためのみの貸出のため、依頼は見送られた
- 他の市(静岡、名古屋など)のレンタサイクル業者を探すのはどうかと勧められ調べる
- 良いところが見つからずに、羽鳥さんに相談をしたところ、BRUNObikeを勧められる  
→最終結果：BRUNObike 一日貸切、コスパが良い、確実に確保が可能

## ②チラシ

チラシの作成は、初めは、専門のデザイナーに頼むほうがいいのではないかと考えた。しかし、経費削減と新しいスキルを身につけるための機会になることから、自分たちでチラシをデザインしてみることにした。

〈チラシを作るまでの流れ〉

- ・ インターネットでメンバー一人一人が本ツアーに合ったチラシを探す
- ・ 実際にスーパーや駅、レストランなどから、チラシを集めてくる
- ・ 集まったチラシを参考に、チラシの作り、イベントのチラシの構成、色の使い方などを分析
- ・ INSPO 4と自転車でめぐるEnglish Art ツアーのイメージカラーを決める  
→ オレンジに決定 (#fd6a02)
- ・ 参考材料を元に「自転車でめぐる English Art ツアー」のチラシを作成

# 自転車でめぐる English Art ツアー



グローバル社会 × アート × 自然 × 過疎化

豊かな自然の中で、英語とアートに触れるサイクリングツアー！

2023年10月28日(土) / 11月4日(土) / 11月11日(土)

集合 9:30 ~ 解散 15:30

詳細・申込はHPから

主催：INSPO 4  
協賛：掛川市(令和5年度掛川市高校生チャレンジ公募事業)  
協力：原泉アートプロジェクト、BEER LODGE

ツアー内容  
English Art ツアーでは原泉アートデイズ!の作品展示場所(川近神社から旧掛川市JA原泉支所まで)を自転車で巡ります。各展示場所では作品の鑑賞&紹介や英語を使ったアクティビティ(ゲームなど)を行います。自然、アート、英語それぞれを実際に体感することができるツアーをお楽しみ下さい!

こんな方におすすめ! /

- 英語に興味はあるけど話すのには一歩踏み出せない
- 英語を使う環境・機会が欲しい
- アートに興味はあるけど、身近ではない
- 自然は好きだけど最近自然に触れる機会がない
- 掛川をもっと知りたい!

申し込みはこちらから!!!

【申込フォーム】



会場：「原泉アートデイズ!」展示会場  
【集合場所】居尻 泉バス停前(車でお越しの方は旧掛川市JA原泉支所集合)  
定員：各日程(10/28, 11/4, 11/11)先着10名(申込締切は各日程の一週間前)  
対象者：中学生以上  
参加費：¥1,500(お弁当の事前予約を希望する方は+¥800)  
(レンタルBRUNObikeの自転車・ヘルメット、保険、ワークブック、しばちゃんソフトクリーム付き)

●お弁当は持参またはBeer Lodgeのツアー特別LUNCH BOXを事前予約(申し込みフォームで持参または事前予約を選択して下さい)  
●今回は掛川市高校生チャレンジ公募事業より掛川市からの委託金によって参加費が低価格で設定されます。  
●自転車の特徴により、目安として、身長150cm以上、体重85kgまでの方が対象となります。  
【連絡先】メール：inspo4project@gmail.com 電話：0537-54-3237(平日8:15-16:15)  
【詳細・申し込み】<https://sites.google.com/view/english-art-tour-inspo4>

令和5年度掛川市高校生チャレンジ公募事業

オルタナティブスクール 美りの泉

HARAIZUMI ART PROJECT

【HPはこちら】



〈配布〉

ターゲット別に配布場所を決定

- ・ このイベントに興味を持ってくれそうな方が集まると考えられるカフェやレストラン
- ・ 英語に興味をもった学生に届けるため、英語の塾
- ・ 英語やアートがあまり身近ではない掛川市民にも知ってもらうために、近隣の商店
- ・ 市外の顧客へのアプローチとして、浜松市在住のチームメンバーのマンションのロビーやチラシ置き場
- ・ 地元の高校生とのつながりを持つ近隣のお寺

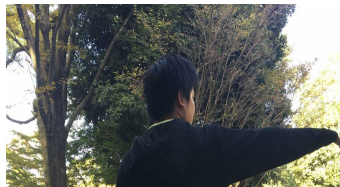
### ③サイクリング講師

目的：サイクリングツアーを開催した経験がないことから、参加者の安全を守るために必要な注意事項、自転車の基礎知識、乗り方等を講師から学ぶ必要があったため。

実際にサイクリングツアーのガイドをしている講師の方に、自転車の乗り方・ルール・マナー等を指導していただいた。

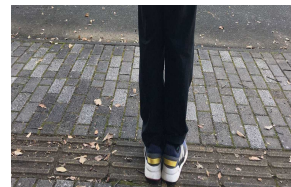
ツアー中にガイドとしての役割を果たすINSP0 4のスタッフはもちろん、参加者が安心して安全に自転車を走行することができるようレクチャーをしていただいた。

先頭の人に習い、後ろの方に「止まります」と伝える練習



左に曲がります

右に曲がります



止まります















































