

様式第8号

## 事業報告書

団 体 名	INSPO 4
事 業 名	「自転車めぐるEnglish Art ツアー」
事業内容 (実施内容とスケジュールを具 体的に記載)	別紙参照  (※ 実施内容のわかる資料・写真・新聞記事等を添付してください。)
事業成果 (事業計画に記載した目的、成 果目標及び波及効果に対する 達成度等)	別紙参照
事業期間	令和5年8月15日～令和6年1月30日
今後の事業展望 (反省点・改善点、短期及び中 長期のビジョン、継続性・財源 確保等)	別紙参照

## 1. INSP0 4

INSP0 4 (インスポ フォー) のメンバーは静岡県掛川市にある「オルタナティブスクール実りの泉」の生徒で構成されている。INSP0 4は、掛川市高校生チャレンジ公募事業に挑戦し『グローバル社会』・『アート』・『自然』・『過疎化』という4つのテーマを掲げて【自転車でめぐるEnglish Art ツアー】を開催するために付けた名前である。INSP0 4と言う名は、INSPIRATIONの略であるINSP0と4つのテーマを掲げているプロジェクトであることからこの名前が生まれた。

INSPIRATION(インスピレーション)という言葉には、ひらめき・思いつき・発想・着想などの意味がある。そのため、「参加者の皆様に何かしらのインスピレーションを与えられたら嬉しい」という気持ちを込めてFOR(~のためを意味するフォー)と4(Four - フォー)を掛け合わせた。

## 2. プロジェクト決定まで

### ① きっかけ

<みんなの共通の強みが英語>

私たちINSP0 4のメンバーが共通して持っている強みは英語である。したがって、プロジェクトに「英語」という要素を含ませたいと意見が一致。

<原泉アートデイズでの経験>

INSP0 4が通う、**オルタナティブスクール実りの泉**では、2019年からHARAIZUMI ART PROJECTでボランティアのサポーターとして活動をしている。その活動では、毎年行われている原泉アートデイズの準備、アーティストのお手伝い、掃除、イベントの応援、開催中の受付業務などを行っている。また、アーティストとの交わりの時間や、制作前から作品が完成するまでのプロセスを身近に感じることで、アートという概念に対して柔軟な捉え方ができるようになっていった。

この経験を経て得た原泉アートプロジェクトへの気持ちや感性、インスピレーション(アートを身近に感じることの本当の感覚)を共有するプロジェクトという方向性に決まった。

### ② (英語 × 原泉アートデイズ の) プロジェクトのブレインストーミング

- 年代を問わずアートを楽しむためのお手伝い
- 英語を体験するワークショップ

- 子供向け：アルファベット、アート関連の言葉、お絵描きをする
- 一般：展示会場を回って英語で紹介
- 小学生：英語でゲーム
- 中学生：英語でスポーツ
- 高校生：自然を楽しみながら、アートを鑑賞

ターゲット

- アートに興味がある人
- 自然が好きな人
- 英語を学びたい人
- アートデイズに一人で訪れるのに抵抗・心配がある人

<年齢>

- 幼稚園～小学生
- 小学生
- 中学生
- 高校生
- 中高生を含む一般
- お年寄り

### ③これまでのアイデアを元に一人一人プロジェクトの提案を発表

出た案を原泉アートデイズのスケジュール、時間、アクティビティの内容、対象者、などの観点から整理し、最も現実的なプランを全員で作成

#### 【A】

日程：11/4, 11, 18, 25（土曜）

時間：AM（英語に興味がある人）9:00~12:00、PM（アートに興味がある人）13:00~16:00

<英語に興味がある人>

日程：第1・3 土曜日 中高生、第2・4 土曜日 大人

時間：AM 9:00~12:00

- アートデイズのツアー(英語で実施)
- 最後に感想を英語で表現

<アートに興味がある人>

日程：第1・3 土曜日 中高生、第2・4 土曜日 大人

時間：PM 13:00~16:00

- アートデイズの歴史
- 作品感想セッション
- 週末イベントを紹介

#### 【B】

日程：11/4, 5(幼・小) 11/11, 12(中・高) 11/18, 19(大人)

時間：10:15~12:00

移動方法：車

<幼・小>

- アルファベット、フォニックス
- アート関係の言葉
- 鉛筆画で自然の絵

<中・高・大人>

- アートデイズめぐり(日本語・英語の説明)

### 【C】

日程：11/5, 11, 12, 18, 19

時間：(小学生) 9:00~10:30 or 10:30~12:00、(中・高・大人) 9:00~11:00 or 11:00~13:00

<小学生>

- 英語を使ったゲーム

<中・高>

- 自然散策
- アート鑑賞

<大人>

- 自然散策
- アート鑑賞

### 【D】

日程：AM 10/28, 11/4, 18, 25 | PM 10/29, 11/5, 19, 26

時間：AM 9:30~12:30 PM 13:30~16:30

集合場所：泉

解散場所：しばちゃん

移動：自転車

参加費：¥1,000

内容：作品紹介(日本語・英語)、制作背景の紹介

### 3. プロジェクト実施まで

#### ① 自転車の確保

ツアーで使用する自転車を準備するに当たって。

##### <大学の駐輪場>

初めの案は、周辺の大学に放置された自転車をサブスクリプションという形でレンタルすることであった。静岡県内で駐輪場を持つ大学や専門学校などの一覧を作り、立て続けにプロジェクトの説明をし、レンタサイクルをさせていただけるかを依頼。自転車の状態が不明、すでに廃棄されてしまった、レンタサイクルとしての貸し出しを行っていないなどの理由で、この案は失敗に終わった。

##### <掛川まちづくり>

次に、かけがわ街づくり株式会社様との交渉。大学との交渉失敗後、次に目をつけたのは、掛川市内の市営の駐輪場。市営の駐輪場について調べている中で、掛川駅北第一駐輪場でレンタサイクルを行っていることが分かった。駐輪場の指定管理者がかけがわ街づくり株式会社だと知り、お電話をさせて頂いたところ、直接お話をしに行くことになった。話し合いの結果、レンタルできる自転車の台数が限られていること、また私たちがイベントのために原泉まで自転車を運びたいことが規則上許可が降りないことからこちらも失敗に終わった。

##### <掛川市森林組合>

その後、掛川市内のレンタサイクルをリサーチする中、掛川市森林組合がE-MTB（電動アシスト付きマウンテンバイク）を活用したフォレストツーリズムを開催していることを知った。そこから組合長様とツアーで使っている自転車をレンタルさせていただけるか協議をした。

しかし、

- ・ E-MTBは通常の自転車に比べ乗り方に注意が必要
- ・ お借りする場合は専門のツアーガイドが必須
- ・ 自転車自体が高級であることからレンタル代が一台 ¥7000と高額
- ・ 私たちのツアーのレベルには値しないスペックの高い自転車

などの理由でレンタルすることができなかった。

##### <YAMAHA>

原泉アートデイズの関係者の紹介でYAMAHA MOTORの自転車担当局に勤めている方に相談をした。その方に、その部署の上司に私たちのプロジェクトの話を通して頂いたが、次のような理由から自転車の提供を見送られた。

まず、自転車を保管している場所から原泉までの配送が困難なこと。自転車の提供は本格的な自転車のイベントなどで購入に繋げるためのPRのためなどに限られている。INSP0 4が計画して

いるプロジェクトでは、ビジネスや提供する自転車の普及に繋がりにくい。このような理由からこの取引も失敗に終わった。

<レンタサイクル業者>

掛川市内やローカルなレンタサイクルでは、このツアーに必要な自転車を手に入れることが難しいと実感し、都市などの業者を探すことにした。掛川周辺で輸送費が免除される距離だと近くても静岡市、少し遠くて名古屋市のレンタサイクル業者しか見当たらなかった。そこで最終手段に追い込まれた私たちは、原泉アートデイズで利用しているレンタサイクルブランドBRUNOに協力していただこうと考えた。そのため、原泉アートデイズのディレクター、羽鳥さんに相談をした。

羽鳥さんに相談をした結果、BRUNOに直接自転車を借りるのではなく、原泉のレンタサイクル自転車をツアーで使わせていただけることになった。しかも、原泉アートデイズのレンタサイクルを、自転車でめぐるEnglish Art ツアーの開催日に全て貸切にすることで、必ず必要な自転車の台数を確保できるように、調整をしてくれた。

- 大学の駐輪場
- 掛川まちづくり・・・台数足りない
- 掛川森林組合・・・値段が高い、スペックが高い、専門ガイドが必要
- YAMAHA・・・宣伝のためのみの貸出のため、依頼は見送られた
- 他の市(静岡、名古屋など)のレンタサイクル業者を探すのはどうかと勧められ調べる
- 良いところが見つからずに、羽鳥さんに相談をしたところ、BRUNObikeを勧められる  
→最終結果：BRUNObike 一日貸切、コスパが良い、確実に確保が可能

## ②チラシ

チラシの作成は、初めは、専門のデザイナーに頼むほうがいいのではないかと考えた。しかし、経費削減と新しいスキルを身につけるための機会になることから、自分たちでチラシをデザインしてみることにした。

〈チラシを作るまでの流れ〉

- ・ インターネットでメンバー一人一人が本ツアーに合ったチラシを探す
- ・ 実際にスーパーや駅、レストランなどから、チラシを集めてくる
- ・ 集まったチラシを参考に、チラシの作り、イベントのチラシの構成、色の使い方などを分析
- ・ INSPO 4と自転車でめぐるEnglish Art ツアーのイメージカラーを決める  
→ オレンジに決定 (#fd6a02)
- ・ 参考材料を元に「自転車でめぐる English Art ツアー」のチラシを作成

# 自転車でめぐる English Art ツアー



グローバル社会 × アート × 自然 × 過疎化

豊かな自然の中で、英語とアートに触れるサイクリングツアー！

2023年10月28日(土) / 11月4日(土) / 11月11日(土)

集合 9:30 ~ 解散 15:30

詳細・申込はHPから

主催：INSPO 4  
協賛：掛川市(令和5年度掛川市高校生チャレンジ公募事業)  
協力：原泉アートプロジェクト、BEER LODGE

ツアー内容  
English Art ツアーでは原泉アートデイズ！の作品展示場所(川近神社から旧掛川市JA原泉支所まで)を自転車で巡ります。各展示場所では作品の鑑賞&紹介や英語を使ったアクティビティ(ゲームなど)を行います。自然、アート、英語それぞれを実際に体感することができるツアーをお楽しみ下さい！

こんな方におすすめ！

- 英語に興味はあるけど話すのには一歩踏み出せない
- 英語を使う環境・機会が欲しい
- アートに興味はあるけど、身近ではない
- 自然は好きだけど最近自然に触れる機会がない
- 掛川をもっと知りたい！

申し込みはこちらから！！！！

【申込フォーム】



会場：「原泉アートデイズ！」展示会場  
【集合場所】居尻 泉バス停前(車でお越しの方は旧掛川市JA原泉支所集合)  
定員：各日程(10/28, 11/4, 11/11)先着10名(申込締切は各日程の一週間前)  
対象者：中学生以上  
参加費：¥1,500(お弁当の事前予約を希望する方は+¥800)  
(レンタルBRUNObikeの自転車・ヘルメット、保険、ワークブック、しばちゃんソフトクリーム付き)

●お弁当は持参またはBeer Lodgeのツアー特別LUNCH BOXを事前予約(申し込みフォームで持参または事前予約を選択して下さい)  
●今回は掛川市高校生チャレンジ公募事業より掛川市からの委託金によって参加費が低価格で設定されます。  
●自転車の特徴により、目安として、身長150cm以上、体重85kgまでの方が対象となります。  
【連絡先】メール：inspo4project@gmail.com 電話：0537-54-3237(平日8:15-16:15)  
【詳細・申し込み】<https://sites.google.com/view/english-art-tour-inspo4>

令和5年度掛川市高校生チャレンジ公募事業

オルタナティブスクール 美りの泉

原泉 HARAIZUMI ART PROJECT

【HPはこちら】



〈配布〉

ターゲット別に配布場所を決定

- ・ このイベントに興味を持ってくれそうな方が集まると考えられるカフェやレストラン
- ・ 英語に興味をもった学生に届けるため、英語の塾
- ・ 英語やアートがあまり身近ではない掛川市民にも知ってもらうために、近隣の商店
- ・ 市外の顧客へのアプローチとして、浜松市在住のチームメンバーのマンションのロビーやチラシ置き場
- ・ 地元の高校生とのつながりを持つ近隣のお寺

### ③サイクリング講師

目的：サイクリングツアーを開催した経験がないことから、参加者の安全を守るために必要な注意事項、自転車の基礎知識、乗り方等を講師から学ぶ必要があったため。

実際にサイクリングツアーのガイドをしている講師の方に、自転車の乗り方・ルール・マナー等を指導していただいた。

ツアー中にガイドとしての役割を果たすINSP0 4のスタッフはもちろん、参加者が安心して安全に自転車を走行することができるようレクチャーをしていただいた。



先頭の人に習い、後ろの方に「止まります」と伝える練習



左に曲がります



右に曲がります



止まります

## ④ワークブック

### <内容>

- ・ INSP0 4の紹介
- ・ 自転車でめぐるEnglish Art ツアーについて
- ・ ツアーの進め方
- ・ スケジュール
- ・ サイクリングの基本的なルール・マナー
- ・ アーティスト、作品の紹介
- ・ KEYWORD
- ・ アクティビティのルール・TIPS
- ・ 英語レベルアップのコツ

※ワークブックの詳細は巻末へ添付

### <インタビュー>

アーティストについて：実際の交わりや自己紹介文などから集めた情報を元に

作品について：アーティスト本人に説明を聞く。何を表しているか。きっかけ。意識したこと。感じて欲しいこと。など。

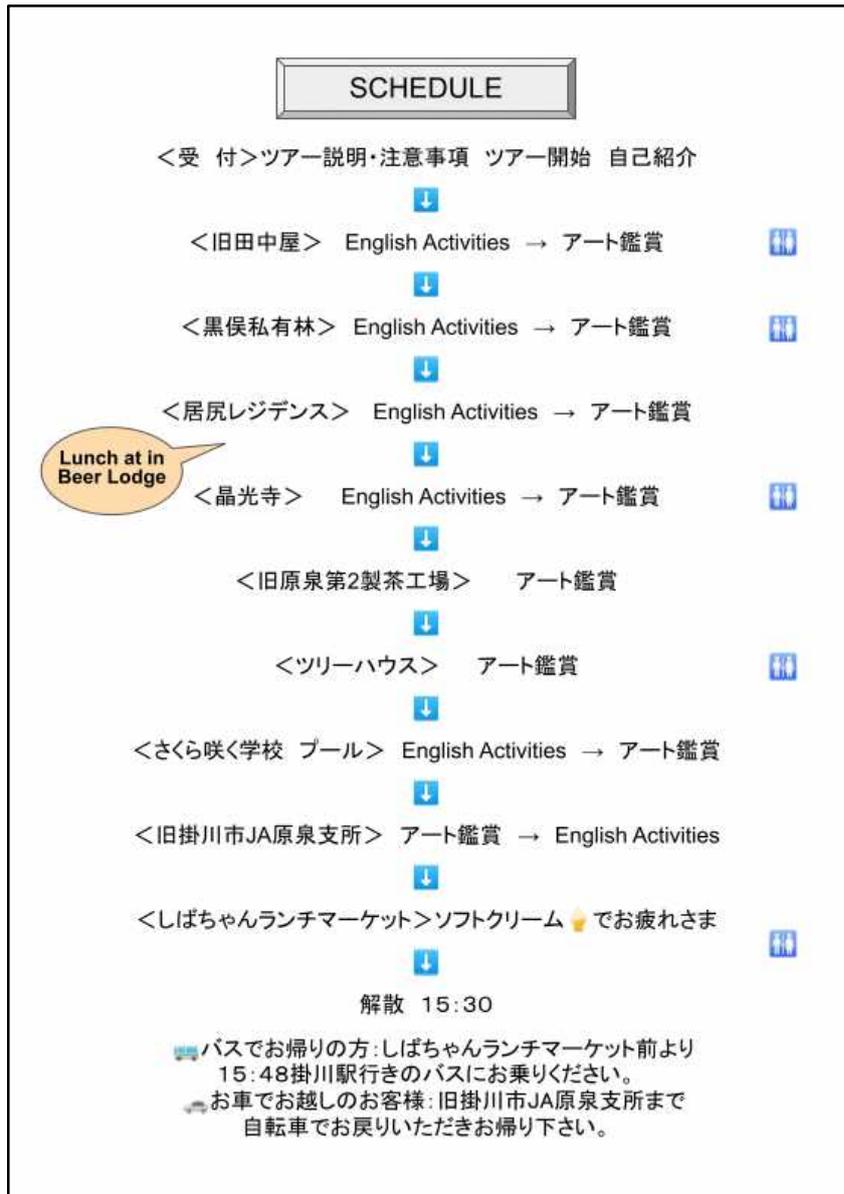
## ⑤プログラム内容

このツアーは、原泉地区の最北部に位置する泉バス停前をスタートし、11か所ある展示場所で原泉アートデイズを鑑賞する。移動は、一部を除きほとんどの部分が下り坂となるため、無理なくのんびりと自転車移動を楽しめる。展示場所では、アートの紹介や鑑賞そしてこのツアーの特徴である英語を使ったアクティビティーが用意されている。ツアーは、オリジナルのワークブックを使って、ゴールまで進んで行く。

### スケジュール

10/28 (土)、11/4 (土)、11/11 (土) 【受付】9:30 ~ 【解散】15:30

※以下参考



## ⑥事業計画に記載した目的

参加者が英語に親しみながら英語に対する壁をなくす。私たちが原泉アートデイズでのボランティア活動を経て得た、アートへの気づきや楽しみ方を参加者の皆さんにも伝える。自然の良さの再発見をお手伝いする。人が訪れることにより、過疎化地域で生まれるウェルビーイング。

## 4. 目標と達成度

### ①目標

参加者が英語への壁をなくし、アートに対しての興味だけでなく楽しみ方を知り、自然を身近に感じることで、自然の良さの再発見をお手伝いする

### ②達成度

3日間のイベントを通して参加者のアートや英語への抵抗が少しずつなくなっていく姿や、原泉の自然の美しさと気持ちよさに感動している姿から、INSPO 4の目標が参加者のうちに果たされている様子を見ることができた。

#### <運営側からの視点>

- ・ アクティビティを通して英語で表現することに対する抵抗が徐々になくなっていった
- ・ 私たちのアートに対する意識や考え方、捉え方に興味を持ってくれた  
→直接的にアートを身近に感じるできるようになったとまでは行かないけれど、ツアーを通してアートという概念を受け入れやすくなったように感じた  
自然の中でのツアーを通して「自然がもつ癒しの効果」に気づいたという人が多かった。
- ・ アクティビティの中では参加者が英語で表現をすることに対して抵抗が徐々になくなっていった。他の参加者やスタッフとのコミュニケーションも活発に見られた。また、ツアー後には積極的に英語で感想や単語を表現しようとしていた。
- ・ 初めはアートと距離を感じていた参加者も、作品や作家について知っていく中で、質問を聞いたり、納得や反対の意見をあげながら興味を示すようになっていった。自分の想像で意味を捉える作品においては、参加者が想像を膨らませ話し合っている姿も見られた。

#### <参加者側からの視点> ※参加後アンケートより

- ・ 新しい視点での鑑賞方法を教わりました
- ・ スタッフさん皆さん、話しやすく聞きやすい、優しい方ばかりで、終日楽しかった
- ・ 掛川市でアートに取り組んでいる地域があることを初めて知り、またアーティストの思いや考えをアートに表す事に興味深かった
- ・ 丁寧にガイドして頂き、理解しやすい内容になっていた
- ・ keywordの使い方が勉強になった
- ・ 短いwordにこんな意味があるんだというwordもあった
- ・ 記憶力が必要となるアクティビティは脳を鍛えるのに良いと思った
- ・ 自然の中を自転車で行くのは久しぶりで気持ちが良かった
- ・ ツアーの内容だけでなく参加者に安全性を配慮して、十分に計画されていた
- ・ 楽しかった
- ・ アートを見ながら自然に触れ合えた
- ・ 皆さんとのコミュニケーション楽しかったです
- ・ 楽しく英語を話せた
- ・ 説明がわかりやすかった
- ・ テキストがとても考えられ良くできていました。ゲームも楽しかった。

### ③各日程のINSPO 4 視点の感想

#### サポート(他者からの感想)

一回目：

- ・ 「あの、その」連発で心配
- ・ リードする際の声かけなどが無い
- ・ 忘れ物が多い
- ・ 心配感が強かった
- ・ 誘導や声掛けが足りない
- ・ 必要な物の準備が十分でなかったところがあった

ある参加者：高校生がやっている分にはよくやっているけど、お金を出して楽しませてもらうという面では少し足りない。という感想。

三回目：

- ・ アクティビティの中で良い問題を出した
- ・ 説明・リードがしっかりしていて、まとまっていた

〈改善点〉

- ・ アートデイズではなくても、違った形で英語を使ったイベントでもいいかも。
- ・ 小学生が参加できないという課題も、小学生向けのイベントをやってみるのもあり。
- ・ 英語ではなくて、自然のために来る人もいた。
- ・ Aグループの🌟Engilsh🌟の演出が足りなかった。→英語での説明が全然なかった＝レベルに分けた意味がない
- ・ いつまでに、何をしなければいけないのかをしっかりと一人一人が自覚しているべき
- ・ 次に何をしたらいいのかを自分でわかるようにする
- ・ 先生が助けてくれたことを私たちが全部自分でできるように改善する
- ・ 参加者側に知っている人・内側を分かっている人がいてくれるのは、こういった企画を開催する時にはすごく助かる

#### INSPO 4

一回目：

- 言葉がスムーズに出なかった。
- 全体的にフレンドリー・楽しませることが難しかった。
- Keywordを忘れていた。
- Self Introductionの時のテンションが低かった
- 声を出すとき盛り上げる声で説明ができなかった
- アクション・テンションはよかった
- KEYWORDを忘れていることが多々あった

二回目：

- ・ まだ緊張もあった。
- ・ 時間管理が難しい

三回目：

- ・ 説明も上手く言えなかったところもあった。
- ・ 練習不足
- ・ 大きい声・楽しい声で説明(話す)ことが課題
- ・ 野々上さんの説明を誰が担当するか決めていなかった。本人がいたから大丈夫だったけど。
- ・ 担当の分け方に問題があった
- ・ 事前の準備確認
- ・ 後方からの車に対して余裕をもって対処できた
- ・ 最終日は、よりの確な説明ができるようになった。
- ・ 準備していたが、説明をスキップされた

気づき：参加者一人一人をよく観察し、小さいことに”気づく”、analyze the participants

## 5. 今後の事業展望

年齢層の拡大(変更)・・・小学生、親子参加など

場所・・・原泉アートデイズ以外とのコラボで英語を使ったイベントをする

チーム・・・新しい仲間を迎え、新鮮なアイデアや特色を出す

今回は、2023年度の「自転車めぐる English Art ツアー」の参加者からのフィードバック、維持・継続する点、反省点・改善点を元に、新しい形でのINSP0 4のプロジェクトを計画していく予定だ。

上記の年齢層拡大(変更)、開催場所の変更、チームの状況などが主な変更点になるかと思いません。

将来的には、委託金などの経済的支援がなくても、独立して参加費などの収入だけに頼りイベントを開催することを目標にしている。

反省点

- ・ ワークブックの文字が多すぎる
- ・ キーワードがその場所その場所で説明すると時間がなかつたりすると説明できなかつたりするので、その点は参加者に不安を持たせる。返事の仕方などを入れたほうがいいのかも。
- ・ ゲームのルールが分かりにくいと伝えにくい
- ・ 参加者のレベルによってゲームの内容を考えた方がいい
- ・ レポートリーを増やす

改善点

- ・ 皆がしっかり全てを理解しないといけない。理解がないと説明はできない。
- ・ 参加することにストレスが起きないように工夫が必要。
- ・ 英語について見直しが必要。英語>アート・自然>過疎化
- ・ 原泉アートデイズを利用してやる場合は、時間の配分やまわる場所の設定を見直したい

## 6. 日程別参加者情報

10/28

参加者：2名（47歳女性-掛川市、58歳女性-掛川市）

11/4

参加者：3名（53歳男性-森町、56歳女性-森町、61歳男性-磐田市）

11/11

参加者：7名（13歳女性-掛川市、13歳男性-掛川市、19歳女性-掛川市、35歳男性-掛川市、45歳女性-掛川市、50歳女性-掛川市、71歳男性-森町）

## 7. 短期及び中・長期のビジョン

- ・ テーマ・舞台を変える
- ・ 英語は変わらない
- ・ INSPO 4では

次年度のプロジェクトへつなげる。まずは、年齢層、舞台を変え挑戦。

継続することにより、INSPO 4としての社会貢献の形を形成していく。

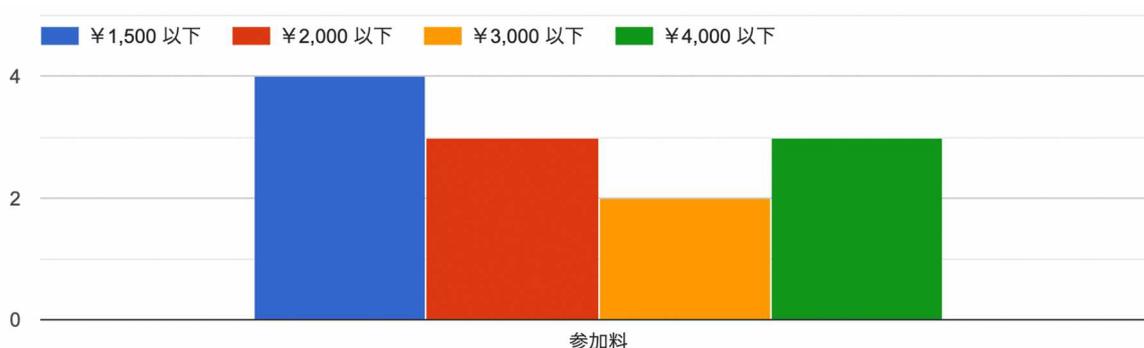
将来的には、INSPO 4の事業によって私たちが掲げる4つの柱をもとに社会貢献の場を市町村を越え、日本全国から世界につながる事業につなげていきたい。

## 8. 継続性財源確保等

今回のプロジェクトにかかった費用：¥240,496

一人当たり今回徴収した参加費：¥1,500

アンケート結果から参加費として考えられる費用は、以下を参考に年齢層やターゲット次第で決定（¥1,500～¥4,000）



経費の削減や参加内容を変えること（レンタルサイクルや観覧料等一人当たりの費用が掛かる項目）また、協賛してくれる団体の確保等開拓の余地も考えられる。

また、参加費も親子などの複数の人を単位として参加費をあげていくことも案として考えられる。

## 掛川市高校生チャレンジ公募事業

### テーマ

高校生団体が提案する社会貢献につながる事業

掛川市では、住みやすいまち、豊かに暮らせるまちを実現するために、様々な団体や年代がそれぞれの目指す将来像や目標に向かってまちづくりに取り組んでいます。この事業は、

高校生に対し掛川市が資金提供や適宜伴走支援をすることで、

高校生の「やりたい」を応援し、提案事業を通してまちづくりに参加する楽しさや機運の醸成を図ることを目的とされています。

私たちINSPO4は、6月よりこの事業への応募の準備を始めてきました。私たちができる社会貢献を私たちの目線で考えたこのチャレンジ！多くの方と共有できることを目標としています。

グローバル社会の中で、日本では本格的に小学校からの英語授業が開始されました。しかし、日本国内において英語を使う機会はほとんどありません。使ったこと生きた英語になると私たちは考え、まず一つ目の社会貢献として英語のアウトプットの場を用意しようと思いました。

また、環境汚染や気候変動などの自然に関わる問題は、私たちの生活に大きくかかわる重大な問題です。水に困ることも多く多くの作物が実り、海からの恵みや豊かな大地によって育まれる動物たちが掛川にはあります。掛川で今一度この自然の豊かさを再確認する機会を用意しようと思いました。

私たちは、毎年「原泉アートデイズ」にボランティアとして参加しています。アートは、私たちが思っている以上に身近なものだと私たちはボランティアを通して実感しています。ここ原泉では、他とは違いアーティストの距離が近く作品も全てのアーティストがここ原泉に滞在して製作することで、観る者との距離がとてに近いのが特徴です。アートは、私達の生活や私たち自身を豊かにしてくれるものであり、私たちがここで得た素晴らしい体験を皆さんとシェアできたらと思います。

「過疎化問題」は、既に50年以上前から始まっています。しかし、「そこに住む人たち」と「ただ問題としてとらえている人たち」とでは、少し温度差があるように感じます。実際に、そこに人口が増えれば良いというわけではなく、今住み続ける人に寄り添った形で、私たちができる過疎化問題の解決策を考えられたらと思います。

自転車でめぐる English Art ツアーは、私たちの思いと希望を込めた事業です。

# INSPO 4

INSPO 4(インスポ フォー)のメンバーは静岡県掛川市にある「オルタナティブスクール 実りの泉」の生徒で構成されています。INSPO 4は、掛川市高校生チャレンジ公募事業に挑戦し「グローバル社会」・「アート」・

『自然』・『過疎化』という4つのテーマを掲げて【自転車でめぐるEnglish Art ツアー】を開催するために付けた名前です。INSPO 4と言う名は

INSPIRATIONの略であるINSPOと4つのテーマを掲げているプロジェクトであることからこの名前が生まれました。

INSPIRATION(インスピレーション)という言葉には、込めき・思いつき・発想・着想などの意味があります。そのため、「参加者の皆様に何かしらのインスピレーションを与えられたら嬉しい」という気持ちを込めて

4(フォー)とFOR(～のための)を意味するフォー)を掛け合わせました。



## 自転車でめぐるEnglish Art ツアー

このツアーは、自転車で乗りながらすがすがしい秋の日を肌で感じる原泉の大自然とアート、そして English を満喫できるツアーです。日頃の生活から離れて自然豊かな原泉地区で鳥のさえずりや虫の声、風の音や山々に響く飛行機の音など、ゆつくりと流れる時間の中、イングリッシュボードーカーとのリアルな英会話や英語を使ったアクティビティを通して、英語で自分を表現してみましょう！

また、原泉アートデイズの他では聞けない作品の裏話や魅力など、一味違った視点からアートを楽しんでみましょう。

### テーマ

このツアーは、「グローバル社会」、「アート」、「自然」、「通称化」という4つのテーマを掲げた「自転車でめぐる English Art ツアー」です。私達に出来る社会貢献を考える上で、この4つに焦点をあてました。

#### グローバル社会

私達は色々なレーズの仲間が集まっています。その中で、私達がよりスムーズにコミュニケーションを築くためには共通の言語がある事で、意思の疎通が容易に行えます。この点から日本でも小学校から義務付けられている ENGLISH の重要性に注目しました。

#### 自然

デジタル化が進み便利な世の中となりましたが、葉間に終わればつくり自然に触れる時間もなかなか作れず時に時が過ぎていきます。ここ原泉では、自然が繰り返すゆつくりとした時間が流れ、自然の偉大さと素晴らしいさを皆さんと一緒に感じる時間を共有したいと考えます。

#### アート

爽りの泉は原泉アートデイズにはボランティアとして5年前から携わらせてもらっています。その活動を通してアートへの見方や感じ方が大きく変化しました。ここでは、地域とアートデイズと作品がとも近い存在として私達に影響を与えてくれます。そこから感じたり、知ることができたアートへの思いやびっくりにした経験などを皆さんとシェアできたらと考えました。

#### 通称化

社会問題として年々深刻化している通称化問題。私たちは、原泉の自然が大好きです。ここに存在する価値あるものを住む人だけでなく、多くの人にとって価値あるものとし、地域の人々の生活に真摯とない貢献ができればと考えます。

## ツアーの進め方 /

このツアーは、原泉地区の最北部に位置する泉バス停前をスタートし、11か所ある展示場所で原泉アートデイズを鑑賞します。移動は、一部を除きほとんどの部分が下り坂となるため、無理なくのんびりと自転車移動を楽しめます。展示場所では、アートの紹介や鑑賞そしてこのツアーの特徴である、英語を使ったアクティビティが用意されています。ツアーは、オリジナルのワークブックを使って、ゴールまで進んでいきます。

### ワークブックには、

- INSPO 4の紹介
- 自転車でめぐるEnglish Art ツアーについて
- ツアーの進め方
- スケジュール
- サイクリングの基本的なルール・マナー
- アーティスト、作品の紹介
- KEYWORD
- アクティビティナーのルール・TIPS
- 英語レベルアップのコツ

など、このツアーを満喫するためのコンテンツが書かれています。

また、ツアー中はこのワークブックをもとに感想や学んだこと、気になったことなどを一緒にシェアしていきます。ワークブックは、ツアー終了後もアートと英語を楽しんでいただくためにプレゼントとして差し上げます。

このツアーを通して私達が掲げたテーマのどれか一つでもみなさまの心に〜がにか〜が生まれたいです。

## SCHEDULE

< 受付 > ツアー説明・注意事項 ツアー開始 自己紹介

< 旧田中屋 > English Activities → アート鑑賞

< 黒俣私有林 > English Activities → アート鑑賞

< 居尻レジデンス > English Activities → アート鑑賞

Lunch at in Beer Lodge

< 晶光寺 > English Activities → アート鑑賞

< 旧原泉第2製茶工場 > アート鑑賞

< ツリヤーハウス > アート鑑賞

< さくら咲く学校 フール > English Activities → アート鑑賞

< 旧掛川市JA原泉支所 > アート鑑賞 → English Activities

< しばちゃんランチマーカーケット > ソフトクリーム、🍷でお疲れさま

解散 15:30

🚌 バスでお帰りの方：しばちゃんランチマーカーケット前より  
15:48掛川駅行きのバスにお乗りください。  
🚗 お車でお越しのお客様：旧掛川市JA原泉支所まで  
自転車でお戻りいただきお帰り下さい。

## サイクリングの基本的なルール・マナー



走る前に自転車をチェック

走行前には自転車の状態、タイヤの空気圧、ブレーキはしっかり効くかなどをチェックしましょう。



自転車は車道左側通行が原則

自転車は、道路交通法上「軽車両」に定められています。基本的には車道の左側を走行しましょう。

駐輪は決められた場所に

自転車を路上や駐輪場以外の場所に放置することはやめましょう。



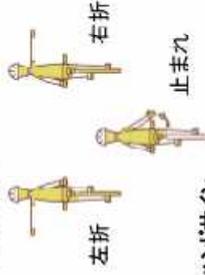
一列で走行

自転車同士の並走は道路交通法で禁止されています。一列での走行を心がけましょう。



スピードの出しすぎに注意

道路の法定速度を遵守すること。下りやカーブなど、スピードが出やすい場所や見通しの悪い場所ではスピードを抑えましょう。



ハンドサイン

ハンドサインで自分の行動を伝え、安全を確保しましょう。

車間距離は 1.5m

自転車同士の事故防止のため、前の自転車との距離は最低でも1.5m開けるようにしましょう。

・ヘルメットは必ずかぶってください。  
・けが防止のためグローブの着用をお願いします。  
・ハンドサインだけでなく大きな声も出して行動を伝えましょう。

## 10. 旧田中屋 - Robin Owings



1991年アメリカ、アラバマ州生まれ、2017年より京都に移住。4年前からアートデイズに参加しています。長年にわたり、絵画、音楽、インスタレーション、パフォーマンスといったさまざまな形の芸術を生み出してきました。目の前と内側で生きている世界に近づき、その好奇心と共にあらゆる生き物の美しさを捉えます。彼女は2021年から自然、英語、美術に関する子ども向けワークショップにも取り組んでいます。

旧田中屋という今は使われていない商店を舞台に、長年営まれてきた歴史あるこの家で、インスタレーションという空間を演出する作品です。なかなか空間という3次元の中のアートをどう楽しむか難しい人もいらっしゃると思いますが、ロビンがここで思いを込めて演奏した音楽とこの源泉を流れる川の音に耳を傾けて皆さんが感じるのアーティストを楽しみましょう。

### KEYWORD

#### Should

~をした方が良い・するべきである

I should make more time to spend outside.  
もっと外で過ごす時間を作るべきだ。

## Self-Introduction

Hey! / Hi!

Hey! / Hi!

I'm ~. What's your name??

I'm ~.

Where are you from? ★

- I'm from ~

- I live in ~

- Where of ~?

- Which part of ~?

- I live near ~

- I live in ~

Cool!, No way! Awesome!

### ★ Express your feelings

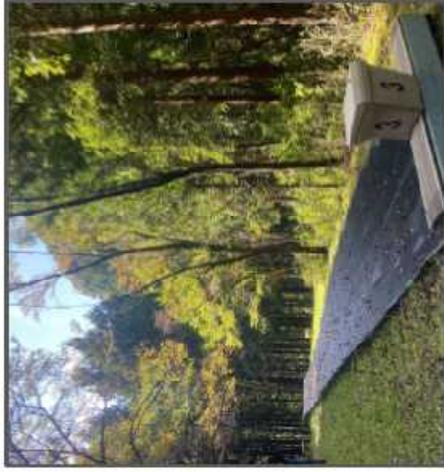
- I'm happy to be here today (嬉しい)
- I'm really excited for today (ワクワク)
- I'm a bit nervous right now / about today (緊張)
- I'm already feeling tired (疲れた)

✦ To be honest / honestly (正直), actually (実は)  
などを初めに言うのもアリ!

字んたことやメモ

アート鑑賞

## 9. 黒俣私有林 - 井口貴夫



## We are going on a picnic to Haraizumi

☆ We're going on a picnic to Haraizumi, and I'm gonna bring ~

- : everyone (みんなで)
- : by yourself (一人で)

A	animal, apple, avocado, ant	U	oyster, octopus, oatmeal, olive, onion
B	banana, basket beachball, bread, bus	P	plane, peach, pizza, peanut butter, pear, penguin, pants, pineapple
C	cat, chicken, coconut, corn	Q	quiz, queen, quilt, question
D	daisy, donut, dessert, doctor	R	rhino, rabbit, ramen, room ruler, rocket
E	egg, eagle, elephant, eel	S	stone, spider, shell, sauce salt, sugar, stayed ice, shop, spring
F	fish, fork, fruit, float	T	tea, table, tomato, trophy, toothpick, toothbrush, turmeric
G	game, grape, garlic, goat	U	umbrella, ukulele, unicorn
H	helmet, horse, heshitowari, hot	V	villain, violin, view, vase, vacuum, violet
I	insect, ink, ice cream, ice, iron	W	winner, wings, white, whale
J	jam, jar, jelly, juice, jacket,	X	x-ray, xylophone
K	kangaroo, kid, kite, kiwi	Y	yellow, yarn, yawl, yacht, yummy
L	lolipop, ladybug, label, lucky, lemon	Z	zipper, zoo, zucchini, zipper, zoom
M	marker, mask, mirror, malon		
N	nctbook, nation, nut, nurse		

学んだことやメモ

アート鑑賞

自身が幼い頃にゴールでおぼれたという経験が制作のきっかけとなった作品。お茶工場に何年も放置されていた茶畑にかけた黒色の寒冷紗(かんれいしや)を用いて制作された。今までは作品を自然のもので作っていたため、人工的なものを使うのにはハードルが高かったそうだ。3番のプールの作品とこの作品には、ある仕掛けが隠されている。それを探しつつ、どんな思いをもって作品が作られたのか、感じ取って欲しい。

**KEYWORD**  
Interesting  
興味深い・面白い

It's pretty interesting.  
結構興味深いですね。  
That's an interesting idea!  
面白いアイデアだね！

静岡県沼津市生まれ。

大学を卒業後、神奈川県で美術教育に携わり、その間2000年まで発表活動を行いました。その後20年間活動を休止し、2020年に個展を開き活動を再開する。

主にインスタレーション作品を展開。

原泉アートデイズへの参加は今年が3回目。

## 8. 居尻レジデンス・西村卓



外壁塗装をイメージ。外壁塗装をするときは、古くなった家を壊らせたり、家を誰かに明け渡したり、譲ったりするときに Rowe される。それはまるで贈り物をする行為と同じように感じられる。この作品も古い古された家具などに色をつけることにより、新しいものに生まれ変わる。作品を見る人へのプレゼントという気持ちも込められている。

タイトル: インスタタメント彫刻 [NEW OPEN]

【インスタタメント彫刻】

→ 長く抱えているテーマ。彫刻の堅苦しいイメージを無くしたい。

【ニューオープン】

→ 外壁塗装をすることで新しいものに生まれ変わる

1990年 岐阜県出身。  
「集団」と「個」をテーマに立体、平面、インスタレーションなど横断的に作品を展開。個人的な出来事や興味を作品の起点としており、それらにリアクションするように作品を制作している。

## KEYWORD

Expect  
予期する

I wasn't expecting that.  
それは予期していませんでした。

## 20 Questions

### ルール説明

カテゴリを一つ選びます(下参考)。そのカテゴリにまつわる言葉を考えて、他のプレーヤーが20問以内でその言葉を当てます。20問以内で当てられたら、プレーヤーの勝ち。※答え方は yes or no

### ☆ Category

- food (種類も選ぶ)
- animal (動物)
- school (学校)
- house (家)
- station (駅)
- airport (空港)

### 【Is it ~】

- a food
- a fruit
- an animal
- a place

### 【Can you ~】

- eat it
- buy it
- see it
- touch it

### 【Can it/they ~】

- walk
- jump
- move
- breathe
- talk
- fly

### 【Does it/ do they ~】

- have
- have ~ in it
- jump
- wak
- fly

### 【Do you/we ~】

- have it
- use it everyday
- see it everyday
- use it at ~ (place)
- use it for

学んだことやメモ

---



---



---



---



---



---

アート鑑賞

---



---



---



---



---



---

## 7. 旧原泉第2製茶工場 - HABURI



自分自身とその匠の関係性というテーマに関心を持っている。今回はそんなテーマを基にこの国にも共通してある旗の作品を制作。その素材に竹を選んだ理由は、竹細工を通して竹の可能性を試してみたいと思つたから。竹細工は実用的なものを作るために使われているが、そんな実用的なものをオブジェとしての作品づくりに挑戦。また、自然のものである竹を社会的、また政治的なものを表現するために活用するのにも興味を持った。他に、陶器、壁画、かぎ針編みの作品も展示されている。

HABURIは東モンゴル出身のアーティスト。2016年に来日。現在京都茶畑点に活動中。怖い、危険などと考えられるもの(新しいもの・固いもの)を、三糸などの柔らかい素材を使うことにより、本来の性質の真逆の性質で表現する作品を制作している。また、中国を出て客観的に中国を見直した時「中国の夢」について疑問を持つようになった。そして、Covid-19以後、この夢はまだあるかどうか、この問題についてFOST CHINA DREAMという言葉を用いた。

**KEYWORD**  
I feel you  
わかるよ

A: I'm so tired,  
I need coffee  
コーヒーでも飲まないで  
やっけないよ

B: I FEEL YOU!  
わかるよ

## この展示会場で使える英単語

お茶工場: Tea Factory	プロジェクター: Projector
旗: Flag	手作り: Handmade
かぎ針編み: Crochet	石膏: Gypsum
竹: Bamboo	協働: Collaborate
糸: Yarn	チャーク: Chalk
案内: Guide	受付: Reception
自然: Nature	China Dream: 中国の夢
申し込み: Registration	Post: ~の後の、次の~
すだれ: Chick Blind	お会計: Check
つる植物: Vine	外国人: Foreigner

アート鑑賞



## 5. ツリーハウス - 明石雄



泥、砂、土など拾ってきた素材で作成した、半立体の彫刻でもなく絵画でもなくぽこぽこした作品。源泉は、川沿いにある地域で、上から下へと向かって地域が広がっている。その川を歩いたり泳いだりしていると、個性的な石と出会う。今回の作品は、この源泉に存在する個性的な石や砂、土、泥といった素材から出来上がった作品。石や砂は、上流から拾い上げた場所まで流れ着くのに時間もかかる。素材として出来上がるにも時間がかかっている。しかし、石はそれ自体が新しいのか古いのかいつのものなのか分からぬ。知れない存在である。作品の仕上がりがり方も新しい物なのか古い物なのか見る人によって異なる。風にかぶるのだろうか。

1983年 静岡県掛川市生まれ。

使う材料は天然の石や砂や土、鉱物を砕いた絵の具、またはそれらを固めるための接着剤となるメディアウム(物と物をつなぐ成分)など。

材料として見ればほとんど同じものを使っているはずの作品であっても、人間の言葉による区別によって「絵画」「彫刻」という区別の見方をされることに興味を持つ。

### KEYWORD

Familiar

身近・見覚えがある

This artwork seems familiar to me.

この作品に見覚えがある。

## しりとり - Alphabet Chain

### ゲームの説明

英単語の最後の文字からしりとりをしていきます。

### 例

Ant → T  
Team → M  
Milk → K  
King → G  
Green.....

☆ 難しいアルファベット用のヒント

J: jam, jelly, juice, jelly,

K: kite, kangaroo, king, knit, kics, kiwi

Q: quills, queen, quilt, quiet

V: villain, violin, view, vase, vacuum, violet

W: winner, wings, while, whale

X: x-ray, xylophone

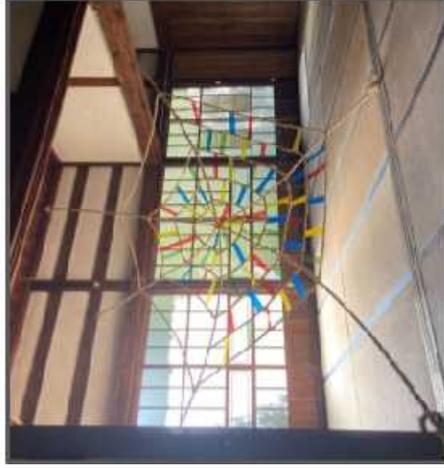
Y: yellow, yam, yawn, yacht, yummy

Z: zipper, zoo, zucchini, ziploc, zoom

学んだことやメモ

アート鑑賞

#### 4. 昌光寺 - MOSHI WANG



蜘蛛の巣。生まれ育ちが都会であったことから、あまり自然に触れたことがなかった。原泉に来て、そこら中に虫や自然の生き物がいることを初めて経験して新鮮に感じた。特に、部屋の中にも蜘蛛の巣ができていることが印象に強く、今回はそれをモチーフにした作品だ。

武漢出身アーティスト。現在は大学で博士号取得を目指している。主にニューメディア、インスタレーション、ビデオなどの形式で、クロスメディアの視点を持ち、特に人工物と自然の間の視覚的変換に焦点を当て、作品に一種の不安定な継続的成長状態を与えている。

#### KEYWORD

##### Like~

なんか・まあ・というか

Like, they're pretty popular.  
まあ、結構有名な人たちだよ。

Like, can you do the dishes?  
てか、食器洗ってくれない？

#### Chinese Whispers

##### 単語

作品 - Artwork

楽しむ - Enjoy

挑戦 - Challenge

修学旅行 - School trip

最近始めた - Recently started

##### 表現

どうかな - I'm not sure

バスで行く - Take the bus

いる間に - While we're here

ずっとやりたかった - I've always wanted to do it

##### ゲームの説明

答えとなる英文を、先頭の人から順に隣の人の耳打ちで伝えていざます。正確に伝われば、成功です！英語力より暗記力かも.....o

学んだことやメモ

アート鑑賞

### 3. さくらさく学校 - 井口貴夫



飛び込み台 [3] が付けているのは、このコースが 9 番。黒岳私有林に繋がっているからだ。これは、プールを人生に例え、泳ぎ続けることで気づいたら別な場所に辿り着くということを表している。本人は **作品作り** というよりも「仕掛け・装置」作りという感覚で制作に取り組んでいる。

静岡県沼津市生まれ

大学を卒業後、神奈川県教員として美術教育に携わり、その間 2000 年まで発表活動を行い、その後 20 年間活動を休止。2020 年に個展を閉き活動を再開する。主にインスタレーション作品を展開している。はら泉アートフェスティバルへの参加は今年が 3 回目、

### KEYWORD

**Impressed**  
感動

This artwork impressed me  
この作品を見て感動した。

### Would You Rather

#### ゲームの説明

このゲームは、2 つの物や事柄を比較し、どちらかを選んで応えるクイズ形式です。  
例えば、一生お水だけを飲む OR 水以外しか飲めない人生どっちがいいですか? という質問です。答え方は、選んだ理由も一緒に答えてください。

#### 使える Sentences (文)

~の方が好き - I like this more than that  
~が好きだから - Because I like it  
~体験してみたい - I want to experience it  
~実験する - To experiment  
~耐えられない - I can't stand it  
~知りたい - I want to know  
~見てみたい - I want to check it out

Question : Would you rather ( ) \_\_\_\_\_ or \_\_\_\_\_ ?

Answer : I'd rather ( ) \_\_\_\_\_, because \_\_\_\_\_.

学んだことやメモ

---



---



---



---



---

アート鑑賞

---



---



---



---



---

## 2. 旧JA原泉支所 - SHI QI



テーマは、Reproduction (再生産、複製) & 時間の概念。  
 出産、子供、結婚の三つの人生のステージをロボットとその周りの折り紙や短冊、おれなどを使い表現している。この作品には、地元の子供達とのワークショップで実際に子供が作った折り紙や短冊などが利用されている。

中国武漢出身の大学教員、そしてアーティスト。金属細工やインタラクティブ・インスタレーション(対話や操作を通じて影響を与えることができる、空間的なアート作品)を手がけ、異文化や社会の変化に焦点を当てた作品を制作している。

### KEYWORD

#### あいずち

Uh-huh: うんうん  
 Right: そうだね  
 Exactly!: その通り!  
 No way!: うそ! うそ!  
 Same: 私も・同じく  
 Ooo~ (う~): いいね~  
 Oh~: ええ~

## ツアーの終わりに使ってみたい表現

Q. How was your day? (今日はどうでしたか?) に対する答え方

- 👍 最高だった! : It was amazing! : I had so much fun!
- 👍👍 すごく面白かった! : It was really interesting.
- 😊 思った以上によかった! : It was better than I expected.
- 😞 まあまあよかったです! : It was okay. : 悪くはなかった! : It wasn't bad.
- 😞 期待以下だった! : It wasn't as good as I expected.
- 😞 最悪だった! : It was the worst. : すごく酷かった! : It was horrible.

Q. Are you tired? (疲れた?) に対する答え方

- 🔥 全然! : Not at all! : 全く疲れていない! : I'm not tired at all.
- 😊 そんなに疲れていない! : I'm not that tired.
- 😊 ちょっと疲れた! : I'm a bit tired. : 少しは疲れたかも! : Maybe just a little bit.
- 😞 結構疲れた! : I'm pretty tired.
- 😞 疲れてへトヘト! : I'm exhausted! : 死ぬほど疲れた! : I'm dead tired.

Q. Do you often join English events? (英語のイベントにはよく参加するの?) に対する答え方

- あまり参加しないよ、今回が初めて! : Not really, this was my first time!
- 回回か参加したことがある! : I've joined a couple times.
- たまに参加する! : I do sometimes.
- 機会があれば参加する! : Only if I have the chance.
- よく参加する! : Yeah, I often do.

アート鑑賞

---



---



---



---



---



---



---

## 1. 旧JA原泉支所・和田 竣成



この会場はもともと会議室として使われていた部屋。そこからインスタレーションを受け、“Feeling Meeting” という名前の作品が作られました。今ここで、社会における重要な会議が行なわれています。しかし、役職のあるものも、議題も、意見もすべてふわっとしたものばかり。それはまるで、羽の生えたブリーフパンツの悪夢のようです。何となく、今の世界を見ている気がします。皆さんにはどう映りますか？

幼少期の拙い記憶や、日常の中で浮かんでくるイメージや違和感を、絵画、立体、インスタレーション、タトゥーなど、さまざまなメディアを横断し表現活動を行なっている。初めて作品を見る人からしたら不思議な和田ワールドに感じるかもしれません。しかし、実際に和田さんに出会ったときにその不思議が納得に変わるはず。

### KEYWORD

#### How's ~ ~はどう？

How's life?  
最近どう？

How's the project going?  
プロジェクトの  
進捗はどう？

## ネイティブがよく使う英語の表現

### 何かに誘われた時の返事

行くに決まってる！ : Of course I'm coming! 当たり前前！ : Duhr!  
 賛成！ : I'm down / I'm up.  
 考えてみるね : I'll think about it.  
 ちょっと悩むな : I'll have to think about it.  
 予定確認しないとな : I'll have to check my schedule.  
 楽しそうだけど、先約がある : Sounds awesomes but I've got other plans.

### Q. Do you have any hobbies?(趣味はありますか)に対する答え

たくさんあります : I have a lot!  
 はい、あります : Yes, I do.(の後に趣味を言うよ！)  
 前はあったけど今はない : I used to have some, but now I don't.  
 これといってやりたいことはありません : Nothing in particular.

### 英語で表す「時間」

今日	Today	さっき	Just now
明日	Tomorrow	最近	Recently
昨日	Yesterday	むかし	Long time ago
一昨日	The day before yesterday	やっと	Finally
明後日	The day after tomorrow	先日	The other day
3日前	Three days ago / before	いつか	Some time
3日後	Three days later / after	数日前	A few days ago

### アート鑑賞

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## どうやって自分の英語力を改善するか

### 話す

英語で会話をする環境が必要。  
継続して無理なく勉強する。

### 聞く

周りの英会話を一生懸命聞いて理解する。  
ネイティブの会話を真似する。

### 読み

最初は簡単な英語の絵本を読む。  
本を読むときは、一行一行を確認して読むのではなく、段落やページごと、わからない言葉を確認して読む。

### 書く

書くは、英語の集大成。ネイティブでも書くことは、一番苦手。でも、聞いたり、読んだり、話したりすることで書く力も上がります。今日学んだように、今度は書くというアウトプットに挑戦してください。

雑易度順 聞く<読む<話す<書く

最後のアクティビティです。皆さんが今日1日学んだり挑戦した英語を使って1日の感想を英語で表現してみましょう！わからないことや表現したい文章があったら、何でもスタッフに聞いて下さい。

### 👉お願い👈

アーティスト・作品紹介のページの右下にKEYWORDを必ず最低1つは使ってください！

今日一日英語に触れてどうでしたか？

How was your day filled with English?

---

---

---

---

今日見たアートの感想を聞かせてください。

Please tell us your thoughts of the artworks today.

---

---

---

---

原泉の自然を満喫できましたか？

Were you able to fully enjoy Haraizumi's nature?

---

---

---

---

この原泉に何があったらいいと思いますか？

What do you think should be added to Haraizumi?

---

---

---

---

学んだことやメモ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

今日一番楽しかったこと、思い出に残ったことを教えてください  
What did you enjoy the most today?

---

---

---

---

---

スタッフから皆さんへ

Message

Message

Message

Message