

学校の統合に伴う校歌の変更について

R7. 12. 18 現在

1 変更の方法

- (1) 新しい校歌を制作する。
- (2) 既存の校歌の歌詞の一部を変更する。→著作権者の許諾が必要

著作権 … 著作権とは、自分が作った作品に関する権利です。大きく分けて、作品を作った人の人格を守るための権利と、作品を作った人が作品の使用料を受け取ることができる権利の二つがあります。

作品は作った人の許可なくみんなに見せたり、名前を公表したり、内容を変えたりすることはできません。

著作権は著作者の死後 70 年間は存続します。

2 東山口小学校の校歌について

昭和 26 年に制定

一	小鷹が丘に そびえ立つ 東山口小学校
二	日に新たなる 日の光 年経るかしの たくましさ 真を求め 身をきたえ もゆる希望に 我等は励む ああたゆみなく ひとすじに
三	結ぶ友がき、いや固く 自律の鐘の なるどころ かがやく日本 うちたてん たぎる希望に 我等は歌う ああかぎりなき 喜びに 我等のゆく手 光あれ

3 作詞者・作曲者

作詞者：岩崎 覚 … 浜松市出身、明治 40 年生まれ、小学校教員・日本楽器社員・本田技研社員、東山口小の他日坂小、大淵小等の校歌を作詞している。昭和 62 年まで生存している可能性が高い。昭和 62 年当時は鎌倉に在住の様様。

作曲者：本間 彦作 … 浜松師範学校（静岡大学教育学部の前身）教員、東山口小の他日坂小、大淵小等の多数の学校の校歌や湖西市歌を作曲している。故人らしい（没年不詳）。

※著作権は消滅していない可能性が極めて高いです。校歌の一部を改変するには著作権者の許諾が必要ですが、住所の特定や（恐らくは両者とも故人であるため）相続人の行方を捜すことは困難だと思われます。



一、小鷹が丘に そびえ立つ
 東山口小学校
 新しい世に この町を
 おこす希望に 我等は学ぶ
 ああむつまじく もろどもに

二、日に新たなる 日の光
 年経るかしの たくましさ
 真を求め 身をきたえ
 もゆる希望に 我等は励む
 ああたゆみなく ひとすじに

三、結ぶ友がき いや固く
 自律の鐘の なるところ
 かがやく日本 うちたてん
 たぎる希望に 我等は歌う
 ああかざりなき 喜びに
 我等のゆく手 光あれ



一、新しい世に ゆかしくも
 昔の姿 なおとめて
 栄ゆくところ 日坂の
 未来をになう わたしたち
 希望は胸に ああもゆる

二、とうげを越えた 西行や
 今なお残る 夜泣石
 古きをたずね 新しい
 時代を学ぶ わたしたち
 希望は胸に ああおどる

三、世界のひと 手をつなぎ
 平和な国を きずくため
 生まれかわった 日本の
 輝く子ども わたしたち
 希望は胸に ああたぎる

