吹奏楽

【クラブの指導方針】

掛川ジュニアウィンドオーケストラ（「ウェスト・コースト」、「ノース・アヴェニュー」、「サウス・ランパート」）は、性別や能力などに関係なく、だれもが仲間と協力して音楽をつくりあげる楽しさに触れることができるクラブを目指します。また、コンクール等に出場を希望する生徒は、専門性の高い指導者のもと、金賞を目指して活動するクラブの活動をプラスαで選択することができます。

1 かけがわ地域クラブ一覧　※現在活動中の公認地域クラブ

運営団体	クラブ名	拠点会場	対象学年	参加範囲※	活動日数	時間帯	会費	活動状況
市民団体	掛川文化クラブ	水：掛川市生涯学習センター 土：城東中	小４～ 男女	市内全域	週２日	水　18時～ 土　13時半～	月3,000円	活動中

活動中のクラブの募集案内はこちら

タッチすると移動します👆

2 かけがわ地域クラブ一覧　※令和８年夏以降に活動しているクラブ（会場、時間帯、会費などが変更になる場合があります）

運営団体	クラブ名	拠点（合奏）会場	対象学年	参加範囲※	活動日数	時間帯	会費	活動状況
掛川市 文化財団	掛川ジュニアウィンドオーケストラ ウェスト・コースト	西中学校	中１～中３ 男女	原野谷、桜が丘、西	週３日程度	平日　放課後　※１ 土　９時～	月5,000円	R８.８月創設
	掛川ジュニアウィンドオーケストラ ノース・アヴェニュー	北中学校	中１～中３ 男女	北、東、栄川		平日　放課後　※１ 土　９時～	月5,000円	R８.１０月創設
	掛川ジュニアウィンドオーケストラ サウス・ランパート	城東中学校	中１～中３ 男女	城東、大浜、大須賀		平日　放課後　※１ 土　９時～	月5,000円	R８.１０月創設
	掛川ジュニアウィンドオーケストラ （コンクールを目指すクラブ）※３	各拠点校・シオーネ等	中１～中３ 男女	市内全域	月４日程度	土　13時～　※２ 日　９時～	月5,000円	R８.１０月創設

※１　各校でのパート練習【年120時間以上】　＋　合奏練習や発表会等【年120時間以上】
※２　各クラブの練習と重ならない日時で活動を計画（年120時間以上）しています。
※３　各地区のクラブへ所属したうえで、コンクール出場を希望する生徒が追加して加入するクラブです。

運営団体	クラブ名	拠点会場	対象学年	参加範囲※	活動日数	時間帯	会費	活動状況
市民団体	掛川文化クラブ	水：掛川市生涯学習センター 土：城東中	小４～小６ 男女 ※３	市内全域	週２日	水　18時～ 土　13時半～	小学生月3,000円 中学生月5,000円	活動中

※３　対象学年以外は要相談

令和８年度創設予定の「掛川ジュニアウィンドオーケストラ 」の実施体制

組織　掛川ジュニアウィンドオーケストラ

企業（楽器）　連携　公益財団法人　掛川市文化財団　連携　吹奏楽連盟

合奏指導者　＋ パート指導者　**コンクール出場**

掛川ジュニアウィンドオーケストラ拠点（合奏）会場：各拠点校・シオーネ等　対象生徒：市内全域
※コンクール出場を希望する生徒のみ

合奏指導者＋指導者　**発表会**　／　合奏指導者＋指導者　**発表会**　／　合奏指導者＋指導者　**発表会**

平日会場責任者（合奏指導者、地域指導者、保護者など）
※吹奏楽部活動がない中学校においては、参加者の状況により対応を検討します

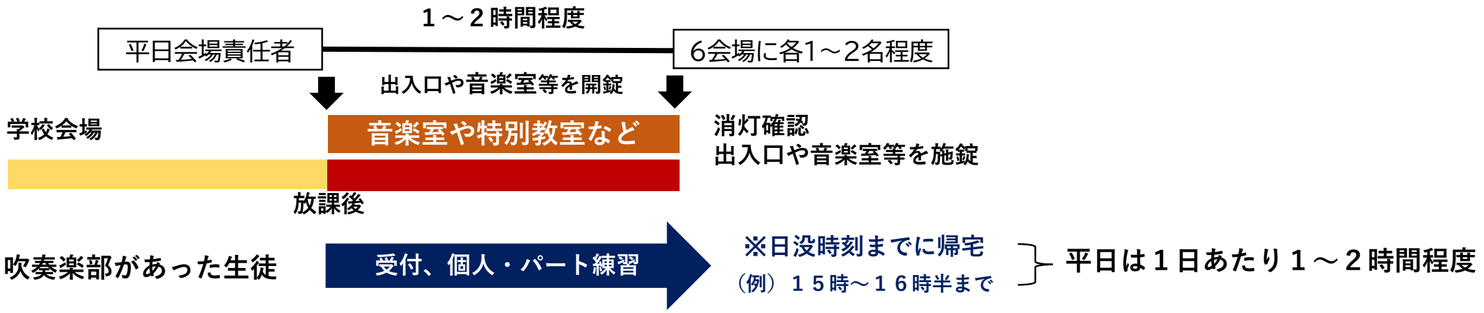
ウェスト・コースト（West Coast）
参加者：原野谷、桜が丘、西
休日会場：西中学校

サウス・ランパート（South Rampart）
参加者：城東、大浜、大須賀
休日会場：城東中学校

ノース・アヴェニュー（North Avenue）
参加者：北、東、栄川
休日会場：北中学校

特定非営利活動法人　掛川文化クラブ （主に小学生を対象）

平日の活動案



吹奏楽部がある中学校においては、各中学校において放課後の活動（パート練習）ができるように調整しています。

令和８年度創設予定の「掛川ジュニアウィンドオーケストラ」の実施体制

対象者　中学１年生～中学３年生

定員

ウェスト・コースト　（West Coast）　：各学年15～30人程度
ノース・アヴェニュー（North Avenue）　：各学年15～30人程度
サウス・ランパート　（South Rampart）：各学年15～30人程度

掛川ジュニアウィンドオーケストラ（コンクール）　：50人程度
※50人以上の希望があった場合は、オーディションを実施し、出場するチームを分ける予定です。

時間・場所

曜日	活動時間	場所	活動内容
※1	放課後～　※2	各練習会場【桜が丘中・西中・北中・東中・城東中・大浜中】	パート練習
※1	放課後～　※2	各練習会場【桜が丘中・西中・北中・東中・城東中・大浜中】	パート練習
土	9:00～12:00 ※3	各拠点会場【西中学校・北中学校・城東中学校】	合奏練習（発表会）
土or日	※4	各拠点会場【各拠点校・シオーネ等】	合奏練習（コンクール）

※１　平日２日程度を計画していますが、各校によって、指導者や学校教育活動が違うため、活動する曜日は各クラブで異なります。

※２　各校の教育活動を終えた後から活動しますが、各校によって、指導者や教育活動が違うため、活動時間（開始時間や練習時間）は各クラブで異なります。

※３　時期により、日時の変更や終日の活動になる場合があります。

※４　基本３時間程度の活動を、土曜日の午後や日曜日の午前で計画しています。また、時期により、終日活動する場合もあります。

予定会費

月会費　5,000円
※コンクールを目指すクラブで活動する生徒は、追加で5,000円（計10,000円）

年間活動計画　※令和８年度の計画案

西中　北中　城東中
桜が丘中　東中　大浜中
ウエスト　⇩　⇩

７月	入会説明会	
８月	ウェスト・コースト活動開始	・・・ ウエスト
９月	中東遠吹奏楽ＦＥＳ	・・・ クラブで参加　部活動で参加
10月	ノース・アヴェニュー、サウス・ランパート活動開始	ノース　サウス
	コンクールを目指すクラブ活動開始	・・・ コンクールバンド
	掛川ジュニアウィンドオーケストラ（演奏会）	・・・ 全てのクラブで参加
11月	掛川ジュニアウィンドオーケストラ（楽器講習会）	・ 全てのクラブで参加
12月	管打楽器アンサンブルコンテスト西部地区大会	・・・ コンクールクラブのみ参加
１月	静岡県管打楽器アンサンブルコンテスト	・・・ コンクールクラブのみ参加
２月	個人・重奏コンテスト静岡県大会	・・・ コンクールクラブのみ参加
３月	新入生体験会、入会受付開始	・・・ 掛川ジュニアウィンドオーケストラ
４月	新年度活動開始（新入生加入）	・・・
５月		
６月	中部日本吹奏楽コンクール静岡県大会	・・・ コンクールクラブのみ参加
７月	静岡県吹奏楽コンクール西部地区大会	・・・ コンクールクラブのみ参加
８月	静岡県吹奏楽コンクール	・・・ コンクールクラブのみ参加
９月	中部日本吹奏楽コンクール本大会	・・・ コンクールクラブのみ参加
	中東遠吹奏楽ＦＥＳ	・・・ 全てのクラブで参加
10月	掛川ジュニアウィンドオーケストラ（演奏会）	・・・ 全てのクラブで参加

※その他、各クラブ（ウェスト・ノース・サウス）として地域の発表会等にも参加予定

掛川ジュニアウィンドオーケストラ　Q&A

Q 拠点（合奏）会場はどのようにして決定されたのですか？

A 令和６年度において、掛川ジュニアウィンドオーケストラになる予定の吹奏楽部（ウエスト・コーストの場合は、西中と桜が丘中の吹奏楽部）で拠点会場候補の中学校を使用し、生徒や保護者へのアンケートを実施しました。その結果を基に、地域指導者や部活動顧問等が参加する指導者会議を実施し、合奏に適した会場校を協議しました。

Q 所属するクラブを選ぶことはできるのですか？自宅から近いところを選ぶことができると移動の負担が減ると思うのですが。

A 現在、エリアで参加するクラブを分けているのは定員を考慮しているためです。参加者の事情等により、そのクラブでの活動が困難な場合は、個別に対応します。

Q 地域クラブという形でもコンクールは出場できるのですか？

A 全日本吹奏楽連盟や中部日本吹奏楽連盟が主催するコンクールについては、掛川ジュニアウィンドオーケストラのような地域クラブも出場可能になっています。ただし、定員があるため、希望者が多い場合はオーディションにより、チームを分ける場合があります。また、全ての生徒は、３つのクラブ（ウェスト・ノース・サウス）において発表会等に参加します。

Q コンクールを目指す生徒と発表会までの生徒の練習内容はどうなるのか？

A コンクール出場を目指す生徒も各クラブ（ウェスト・ノース・サウス）での練習を基本とするため、各クラブでは、発表会に向けて練習するなど、同じ目標をもって活動することになります。また、コンクールを目指すクラブを指導する指導者も、各クラブに入って定期的に指導します。

Q 平日は各中学校で練習を行うのですか？

A 令和６年度の実証事業において、平日の練習は、パート練習に対する送迎の負担が大きいことや近隣住民への騒音対策等の配慮が必要になるため、夜間に拠点会場に集まり練習することは困難であると判断しました。そのため、吹奏楽部があった中学校においては、これまでの部活動のように、放課後に活動ができるような仕組みを考えています。平日はパート練習が中心になりますが、発表会やコンクール前には学校外での夜間練習を行う場合もあります。また、吹奏楽部がない学校においても、参加者の増加が見込まれる場合は、自校で活動ができるように検討していきます。

Q 部活動がない学校の平日練習はどうなるのか？

A 昨年度の７月に実施したアンケート結果（希望者０～１人）や、掛川ジュニアウィンドオーケストラの体験会（参加者０人～１人）より、部活動がない学校（原野谷中・栄川中・大須賀中）における自校での活動は計画していません。今後、多くの参加希望があれば、平日練習の在り方を個別に相談していきます。

Q 拠点校以外の学校は、どのように楽器を運搬するのか？

A 拠点校以外の生徒（保護者）の負担を減らす方法を検討しています。現在、学校にある外の部室に、掛川ジュニアウィンドオーケストラの楽器を置けるように調整しています。これにより、拠点校に楽器を運搬する際は、各家庭の御都合で楽器を外部室から出し入れすることができます。

Q クラブでの生徒同士のトラブルは誰が対応するのか？

A クラブでのトラブルにおいては、クラブの指導者や文化財団、教育委員会のサポートセンター等で対応することになります。ただし、学校が共有しておくべき内容であると判断した場合は、学校とも情報共有をしていきます。

掛川ジュニアウィンドオーケストラ　Q&A

Q 会費にはどのような内容が含まれているのですか？

A 掛川ジュニアウィンドオーケストラに所属する生徒の会費は、平日会場責任者や指導者への謝金、レッスン講師への謝金、運営事務局の人件費、楽器積立金、振込手数料、指導者の運営会議費などに必要な経費が含まれています。また、コンクール出場を希望する生徒の会費は、コンクールに向けた練習会場費、指導者への謝金などが経費に含まれます。なお、楽器講習会や発表会、コンクール出場時のバス代、楽器運搬トラック代などは別途徴収する場合があります。

Q 会費以外の別途徴収額はどのくらいか？

A 基本的に、発表会を目指すクラブもコンクールを目指すクラブも会費だけで活動ができるようにしていきます。活動する中で、環境（ホールでの練習等）や指導面（パートごとの専門的な指導者等）をさらに充実させたいという要望があれば、その際は生徒や保護者の意見も聞きながら対応していきます。

Q 「楽器積立金」とは何ですか？

A 打楽器等の大きな楽器をメンテナンスする際や新たに買い替える場合は大きな費用がかかりますので、複数年に渡って積み立てます。

Q 楽器は参加者が購入しなければならないのですか？

A 学校が所有している楽器を運営主体となる掛川市文化財団で管理しますので、それを使用していただくことを考えています。ただし、メンテナンス費用や退会時に楽器を返却する際のクリーニング費用なども必要になりますので、会費とは別に負担金のお支払いをお願いすることになります。また、リードや手入れ用品などは個人です。なお、個人で購入した楽器を使用することも可能です。

Q 好きな楽器は選べますか？

A 今までは各校の中で楽器を選んでいましたが、令和８年度は夏以降に創設される掛川ジュニアウィンドオーケストラを考慮する必要があります。特に、コンクールに出場することを考えている生徒においては、本人の希望通りになるとは言えません。今後も、各中学校の吹奏楽部とも情報を共有しながら対応していきます。

Q 楽器のレンタル料やメンテナンス料はどうなるのか？

A 楽器をレンタルする生徒のみレンタル料をいただく予定です。本来、メンテナンスの費用は楽器により異なりますが、レンタル料やメンテナンス費用については、楽器により金額に大きな差が出ないようにすることを考えています。

Q 保護者会はあるのですか？

A 現在のところ、保護者会の設置は考えていません。掛川ジュニアウィンドオーケストラには事務局（掛川市文化財団）を置きますので、その事務局で会費の管理やバスの手配などの各種経理業務を行います。保護者会がなくても運営できる体制を整備する予定ですが、平日放課後の練習会場となる校舎で会場責任者をしていただける方がいらっしゃれば、ぜひお手伝いいただきたいと思います（もちろん報酬を支払います）。

Q ジュニアウィンドオーケストラの希望人数はわかりますか？

A 令和７年冬に吹奏楽部の１年生全員を対象にアンケートを実施しました。アンケート結果では、およそ半数の生徒は掛川ジュニアウィンドオーケストラに参加をすると答えています（そのうち、約６割の生徒はコンクールを目指したいと回答）。